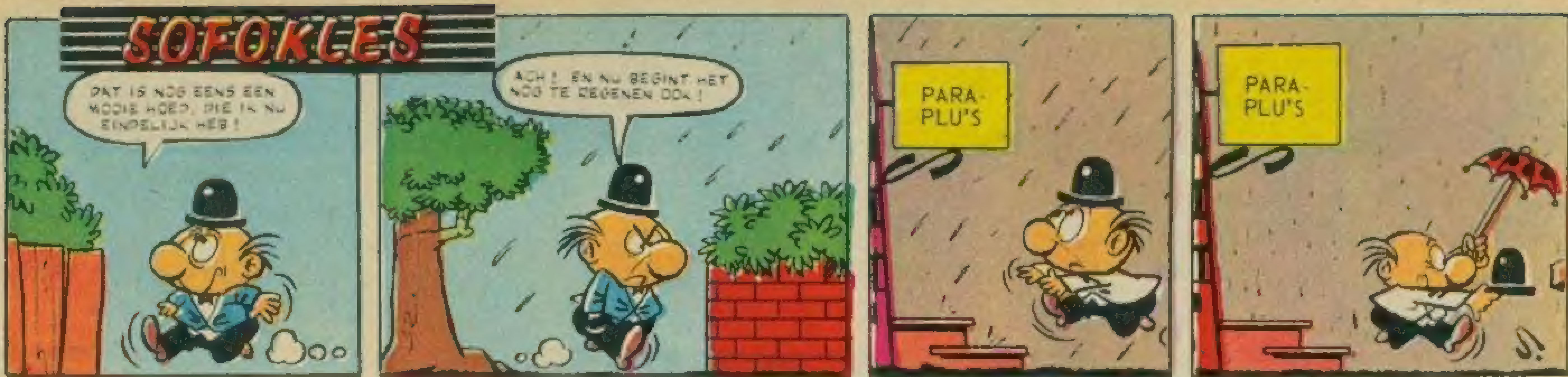
SJORS

van de Rebellenclub

2 DECEMBER 1967
VERSCHIJNT
WEKELIJKS

Nr. 48





VAN ALLES WAT



BIJ DE VOORPLAAT

Het is weer zover. We hebben lang gewacht en tot over onze oren in de spanning gezeten, maar eindelijk staat dan de vijfde december vlak voor de deur. Natuurlijk kunnen wij als redactie niet beoordelen hoe het staat met al jullie wensen en verlangens, maar we hopen van harte dat ze voor iedereen in vervulling zullen gaan. Aan de sint en zijn paard zal het in elk geval niet liggen!

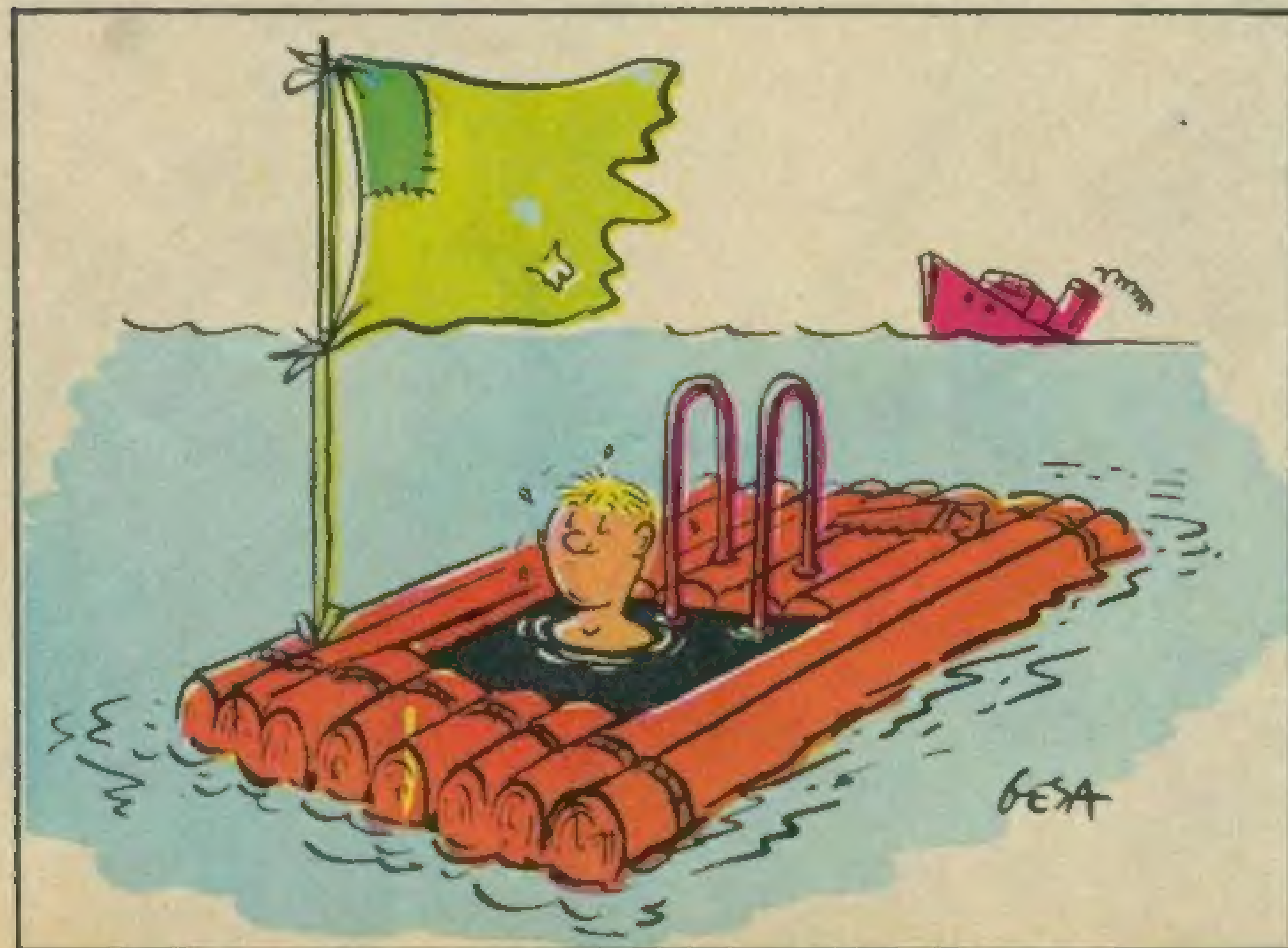
DEZE WEEK...

Een ijsbreker baant zich moeizaam een weg door het ijs van de zuidelijke poolzee. Hij is op weg naar het vasteland van Antarctica. Over dit ijzige en geheimzinnige werelddeel kun je meer lezen op de bladzijden 16 en 17.



MODERNE TIJD

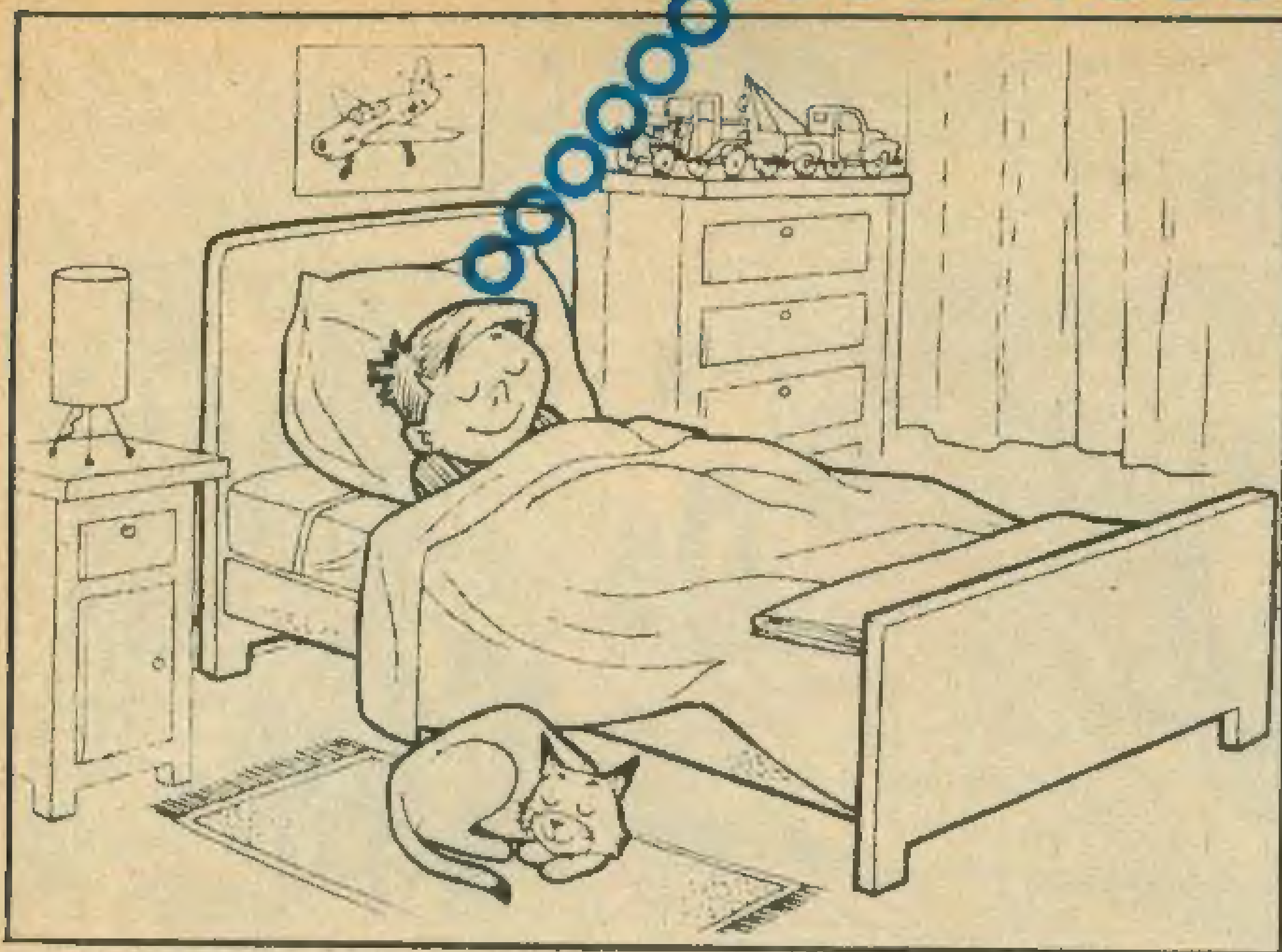
De zeshonderd riksjarijders die de stad Muar in Maleisië rijk is, hebben eenstemmig besloten met hun tijd mee te gaan. Kort geleden hebben ze in hun fietstaxi's transistorradio's laten inbouwen, zodat hun passagiers tijdens de rit naar gezellige muziek kunnen luisteren.







Ook bij de familie Bonanza gaat de vijfde december niet ongemerkt voorbij. Ze hebben allemaal hun schoen gezet. Van boven naar onder: Adam, Ben, Hoss en Little Joe!



Wat Peter droomde in de nacht van 5 op 6 december...

Raar maar waar

Er zijn bladeren en blaadjes (en nou bedoelen we niet zo'n apparaat als je eigenste lijfblad, maar die dingen die aan bomen en struiken plegen te groeien). Ook daaronder bevinden zich ware reuzen, zoals het blad van een bepaalde waterlelie, die in Zuid-Amerika voorkomt en een diameter heeft van ruim twee meter. Het is bovendien zo sterk, dat het een volwassen man kan torsen.

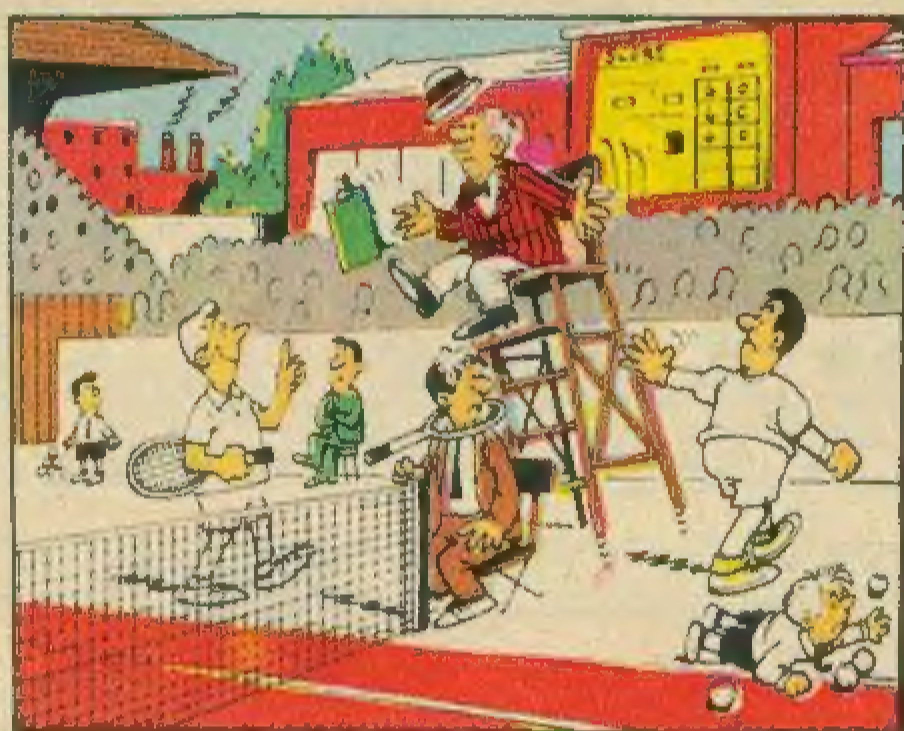




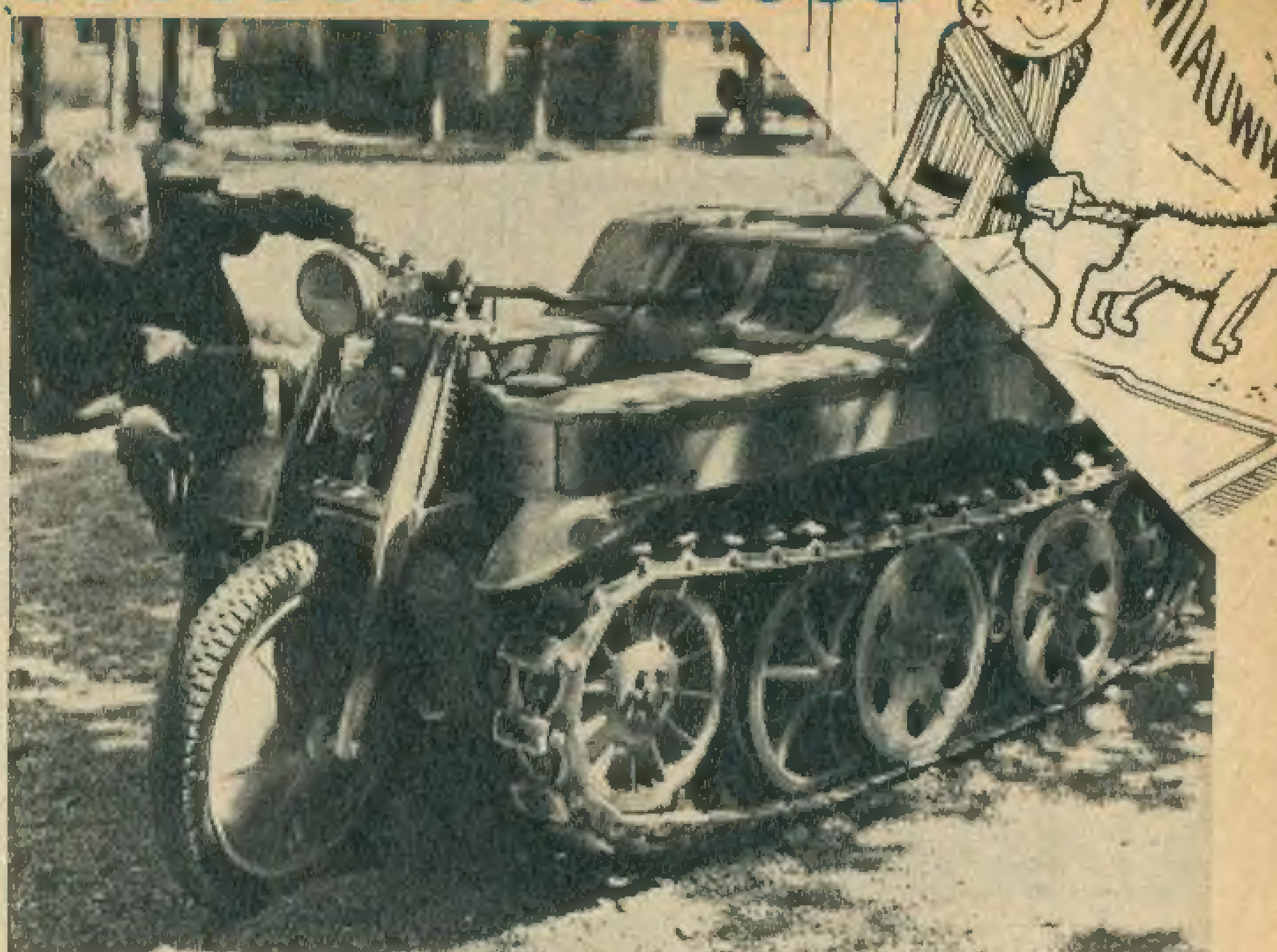
Amerikaanse schapenfokkers zaten met het probleem dat hun schapen alsmaar uitbraken door over de hekken rondom de landerijen te springen. Intussen is het leed geleden, want ze zijn zo slim geweest om een schapesoort te fokken met zeer korte pootjes, dat niet hoog meer kan springen.

ZOEK DE VERSCHILLEN

Op het eerste gezicht lijken deze twee plaatjes als twee druppels water op elkaar. Als je het geval echter goed bekijkt, zul je verschillen ontdekken. In totaal zijn er negen verschillen. Probeer ze maar eens te vinden. Op bladzijde 31 kun je je uitkomst vergelijken.







WAT ZIT ER NOU IN M'N SCHOEN?

Nee, dit is geen stuk superspeelgoed dat door iemand dezer dagen in zijn schoen is aangetroffen. Deze uitschieter onder de motorfietsen kun je vinden in het museum van het Westduitse leger in Hammelburg. Het apparaat (voorzien van een gewoon wiel plus rupsbanden) heet „Kettenrad" en werd in 1942 gebouwd, maar tot produktie op grote schaal is het nooit gekomen. Het prototype heeft een anderhalve-liter-Opelmotor en kan zich met een topsnelheid van rond tachtig kilometer per uur in elk soort terrein voortbewegen.

Vraag: Wat is het Chinese woord voor belasting?
Antwoord: Ping ping foetsie.
(Ingez. door Johan v. d. Glas, Rotterdam)



SCHEPEN
Zeg, Sjors, zou je misschien nog wat platen van schepen kunnen plaatsen, liefst uit deze eeuw. Bij voorbaat dank.

Herman de Leeuw, Leiden

De volgende plaat in onze serie „Schepen van alle tijden" komt in Sjors nummer 49. Er volgen nog meer platen, ook met moderne schepen, Herman.

SPREUK VAN DE WEEK
Wat Sjors doet is goed!

Jos Crezee, Rijsoord

HOCKEY
Weet u misschien waar het hockeyspel vandaan komt? Ik speel al jaren hockey en ik ben er dol op.

Marleen v. Vorden, Haarlem



In Athene is een oude inscriptie gevonden, waarschijnlijk uit 490 voor Christus, waarbij figuurtjes staan afgebeeld die een spel spelen dat veel op hockey lijkt. Het kan dus zijn dat hockey al heel oud is. In onze streken is het, zoals we het nu kennen, pas ingevoerd in de negentiende eeuw.

MEER MOPPEN EN PRIJSVRAGEN
Sjors, ik vind je een steengoed blad, maar ik wou je vragen of je wat meer moppen wilt plaatsen. En wat meer grote prijsvragen. De verhalen zoals De man van staal, De banneling van Nimmorac en Billie moet je houden. Daar kan geen enkel ander blad tegenop.

Rob v. Driel, Aalsmeer



Kara Ben Nemsi

DOOR dr. KARL MAY

DE HELD UIT DE WOESTIJN
























HALEF, MIJN TROUWE VRIEND! GEZEGENDE VAN DE PROFEET! WEES WELKOM IN MIJN HUIS!


DIT IS KARA BEN NEMSI, EEN GROOT GELEERDE UIT HET AVONDLAND. HIJ SPREEKT MET DE VOGELS EN LEEST SPOREN IN HET ZAND.
KAN UW ZOON ONS OVER DE ZOUT-VLAKTE NAAR FETNASSA BRENGEN?


MIJN ZOON OMAR IS OVER DE SJOTT NAAR SEFTIMI. HIJ KOMT VANAVOND TERUG.


WIJ WILLEN OOK DE SJOTT OVER-STEKEN. WILT U DAN MISSCHIEN ONZE GIDS ZIJN, SADEK?
DE WEG NAAR FETNASSA IS ZEER GEVAARLIJK. MAAR IK DOE HET. IK ZAL U VEILIG OVER DE VLAKTE BRENGEN.
LATEN WE DAN GAAN.


AAN DE RAND VAN DE SJOTT STEEKT KARA ZIJN MES IN HET ZOUT.
DE LAAG IS HIER VEERTIEN CENTIMETER DIK. EN ERONDER BEVINDT ZICH WATER.


WEES NIET BANG, EFFENDI. IK ZAL U ER VEILIG OVERHEEN BRENGEN.


DE VREDE VAN ALLAH ZIJ MET U!
GEGROET, ARFAN RADEKIM! WAT DOE JE HIER BIJ DE SJOTT MIJN VRIEND?


IK BRENG TWEE VREEMDELINGEN NAAR FETNASSA.


SIDI, HERKENT U DIE MANNEN?
JA ZEKER HERKEN IK ZE!


HET ZIJN DE MOORDENAARS DIE WE VOLGEN! WE MOGEN HEN NIET ON-GEHINDERD LATEN VERTREKKEN!



Tribunzio EN

Tribunzio heeft koning Bragavonta en zijn barbaren weten te overwinnen. Intussen is ook een Romeins vlooteskader ter plaatse aangekomen.







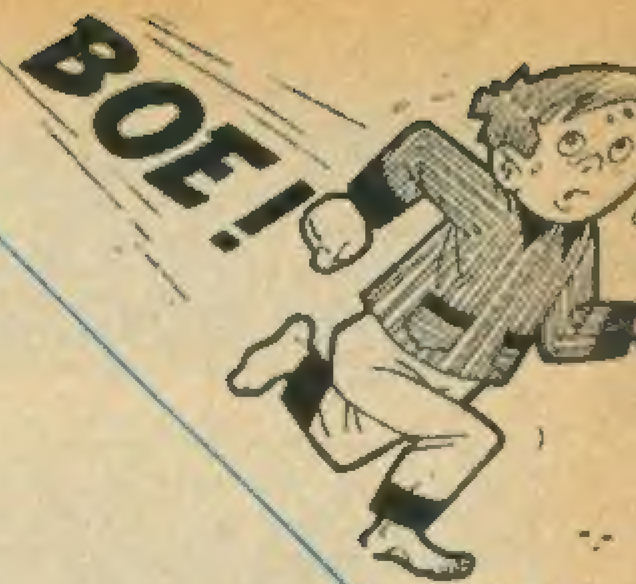






ZIJN MANNEN




BOE!


HOEVEEL HEBBEN WE VANDAAG VERDIEND, TROKKY ?
HONDERDDUIZEND ZILVERLINGEN, SIRE !


LATEN WE GENIETEN VAN HET GOEDE IN DIT LEVEN ! WAT IK ZEGGEN WOU, MET HET GEWICHT DOE JE WEL EEN BEETJE JE WEET WEL, HÈ ?


GEEN ANGST, SIRE, TROKKY DENKT AAN ALLES !


INTUSSEN IN HET ROMEINSE LEGERKAMP.
JA, CAESAR, DE GALLIËRS ZIJN WEER EENS IN OPSTAND.


AFDELING HALT ! OP DE PLAATS RUST ! IN DE HOUDING !


VOORWAAAA...RTS ! MARS !
O, MIJN OREN !


WIE IS DIE ONGELIKTE BRULBOEI ?
CENTURIO TRIBUNZIO CARAMEL, SIRE !

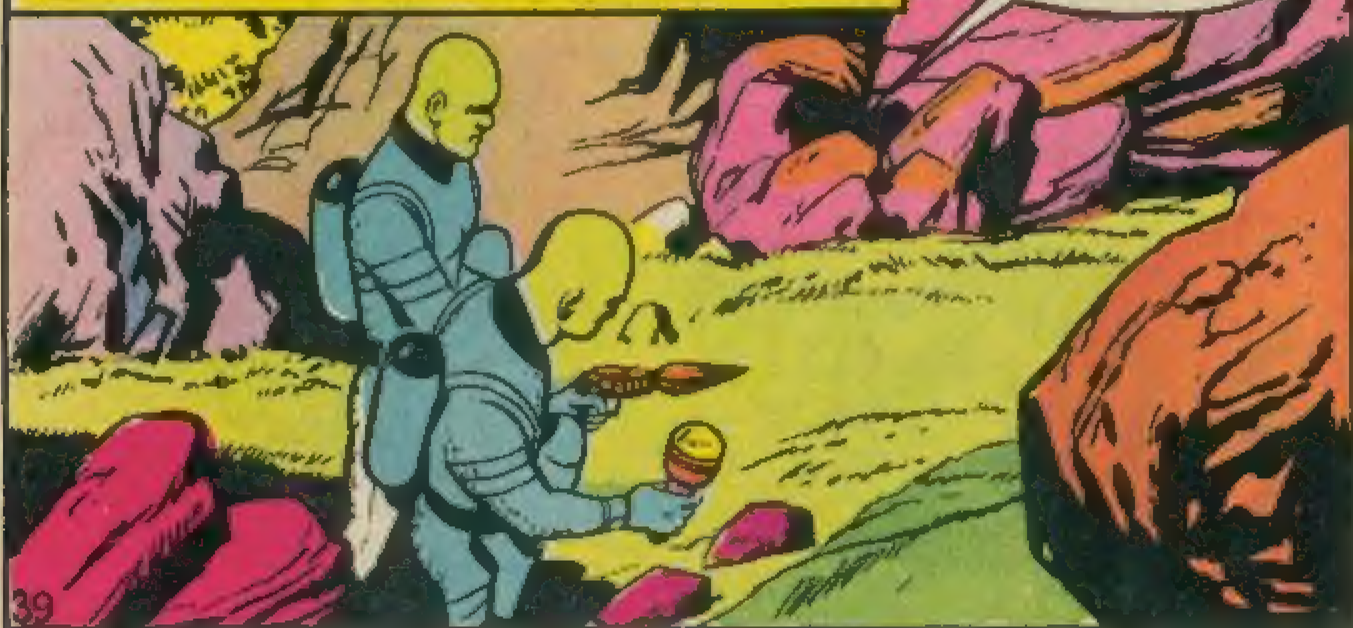

TRIBUNZIO, ZO, ZO ! LUISTER, WAAR LIGT HET VERST VERWIJDERDE GARNIZOEN VAN ONS LEGER?


HM... IK ZOU ZEGGEN IN HET LAND VAN DE GARAMANTI, SIRE.


HET LAND VAN DE GARAMANTI... GOED !...
UIT! MAAR NIET VOOR LANG!

LANCE BARTONS AVONTUREN

DE BANNELING



















VAN NIMMORAC







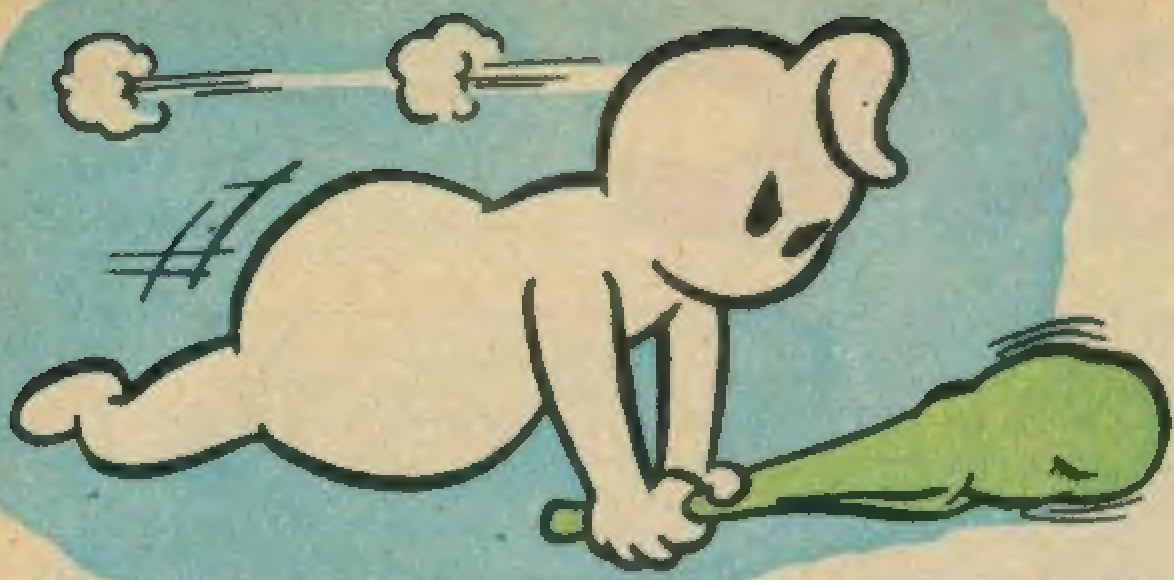








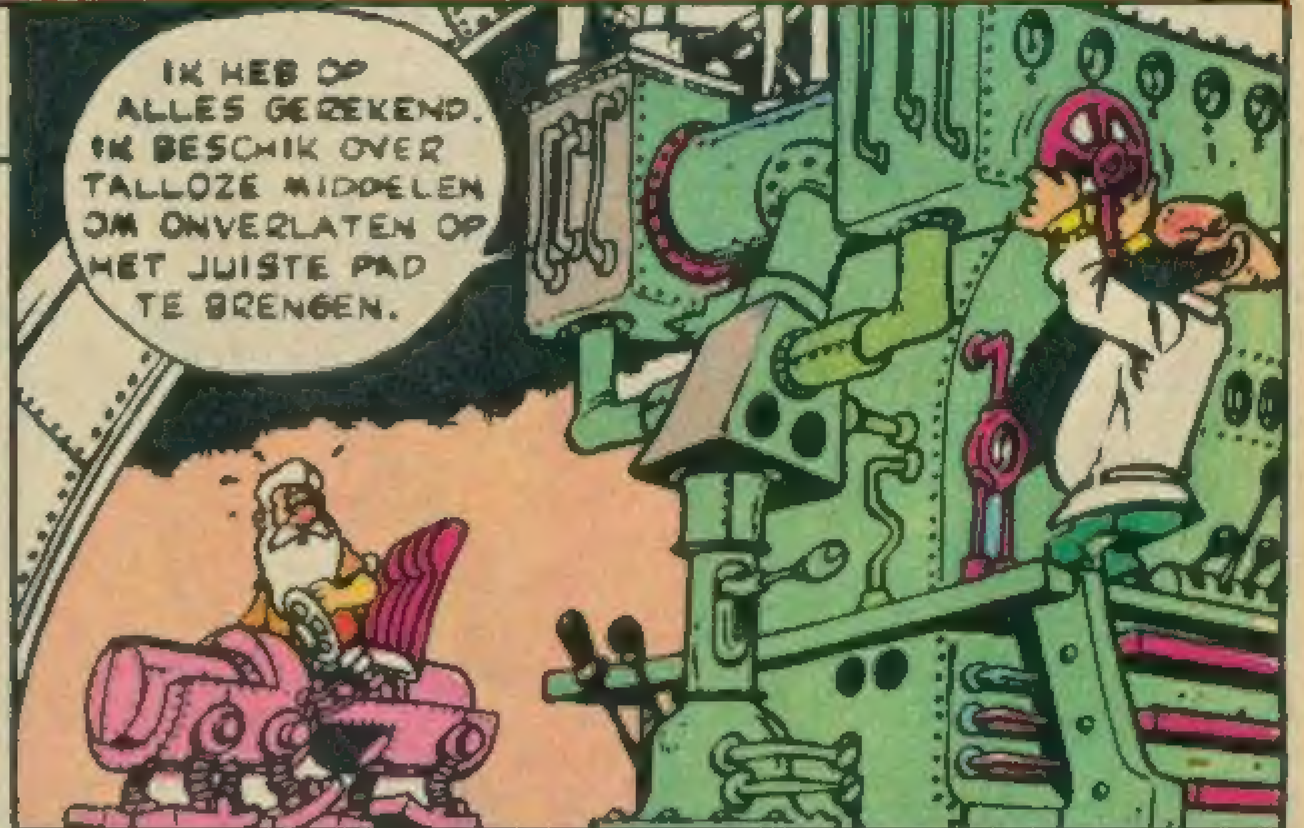




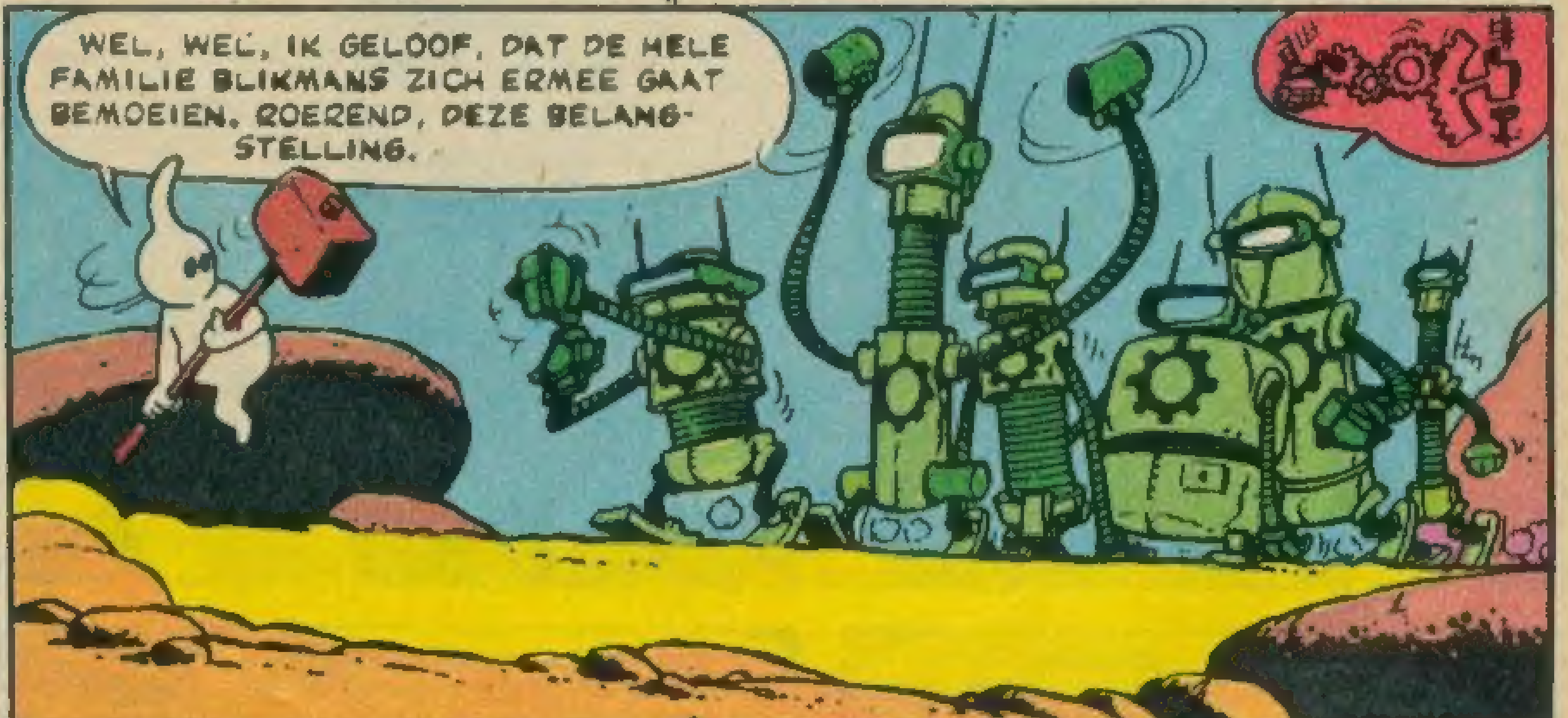
ARTHUR


PROFESSOR MATHANSTOC ONTDEKT DAT EEN OUDE SC-OOLKAMERAAD HEER EN MEESTER IS OP HET VERDACHTE EILAND. INT_SSEN WORDT ARTHUR OP HET STRAND AANGEVALLEN DOOR EEN UITSMIJTER-ROBOT, MAAR...
?
!!!
DIE SIRENE MOET BETEKENEN, DAT MIJN ONOVERWINNELIJKE ROBOT TEN PROOI IS GEVALLEN AAN DE INDRINGER.


DIT MOET EEN MECHANISCHE STORING ZIJN. MAAR IK BEN ALTIJD ERG GOED GEWEEST IN HET BEDIENEN VAN COMMANDOPOSTEN....

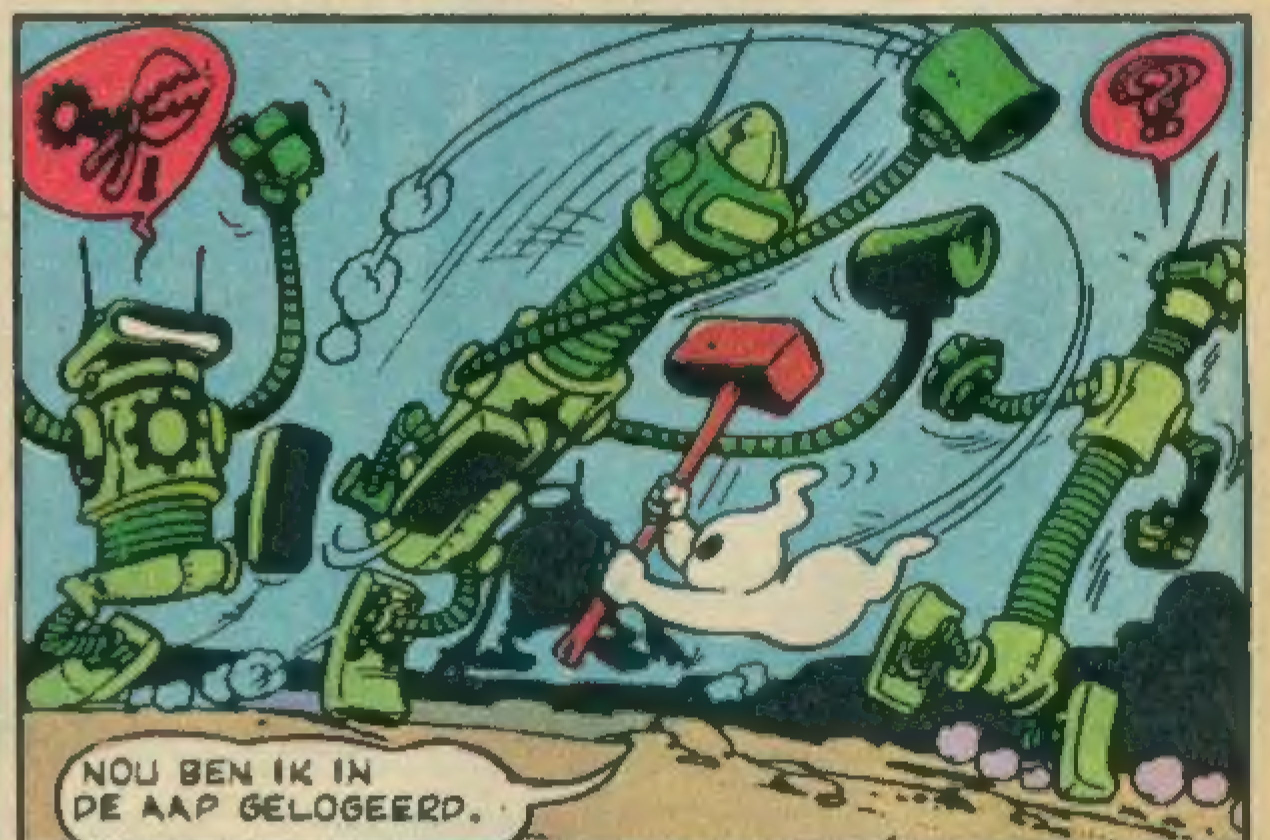

IK HEB OP ALLES GEREKEND. IK BESCHIK OVER TALLOZE MIDDELEN OM ONVERLATEN OP HET JUISTE PAD TE BRENGEN.

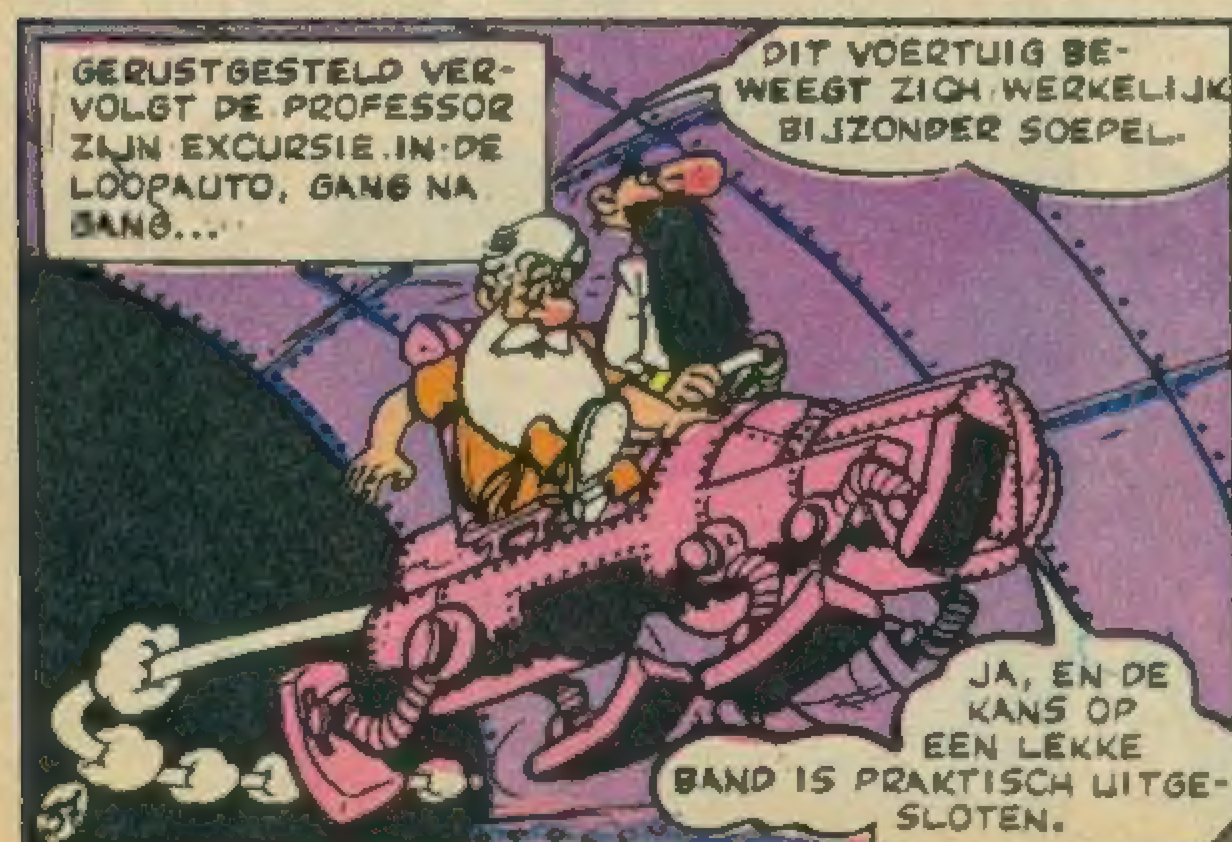

OEF! ZONDER DEZE SLEG ZOU IK ER NOOIT IN GESLAAGD ZIJN DEZE PLAATIJZEREN PRAATSMAKER TE ONTMANTELEN.

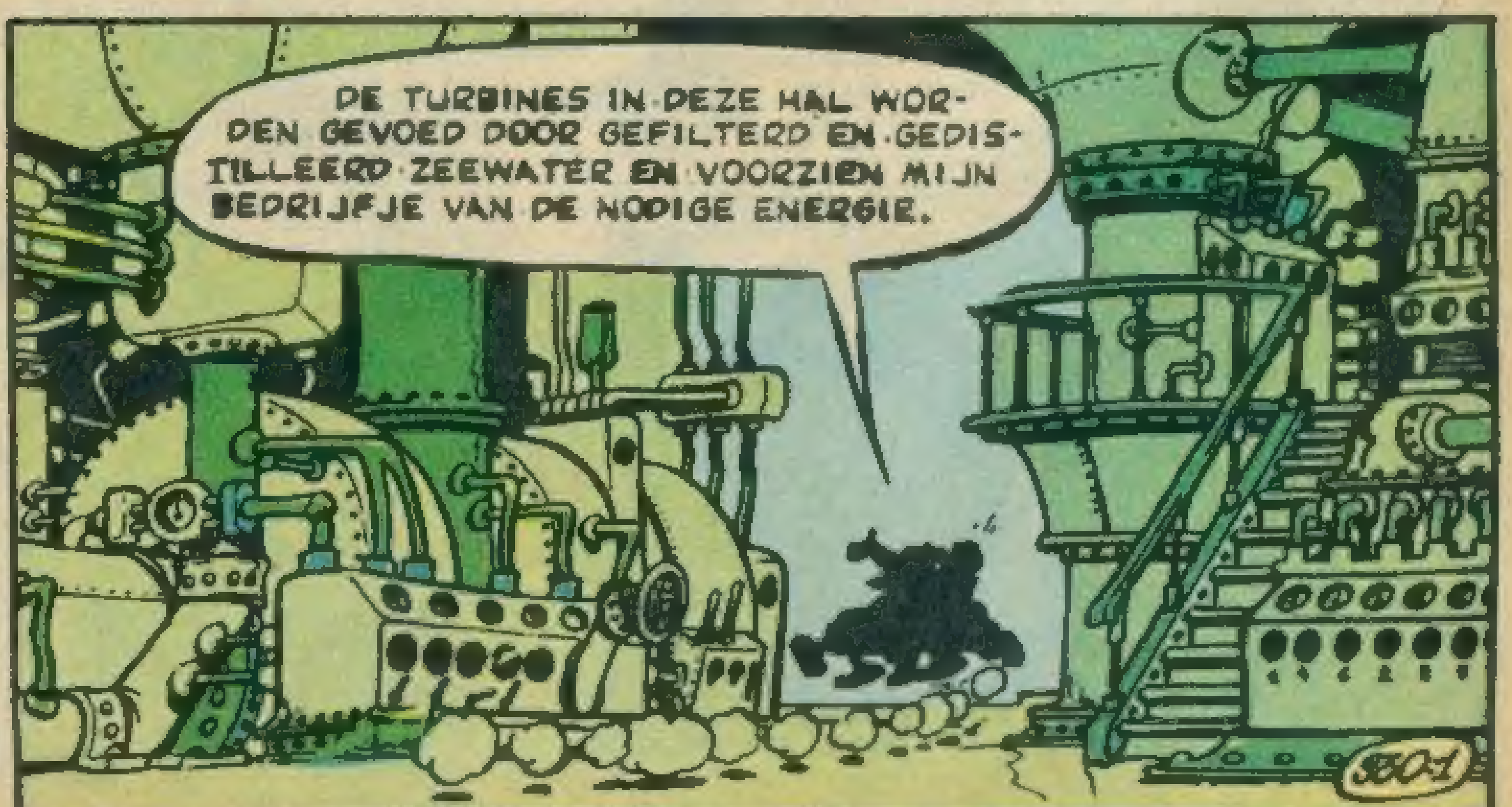

WEL, WEL, IK GELOOF, DAT DE HELE FAMILIE BLIKMANS ZICH ERMEE GAAT BEMOEIEN. ROEREND, DEZE BELANGSTELLING.


BARBER, WAT BEN JIJ TOCH EEN ONGASTVRIJE REKEL. DIE VREEMDELING KAN WEL EEN NOODDRUFTIGE DRENKELING ZIJN.
!

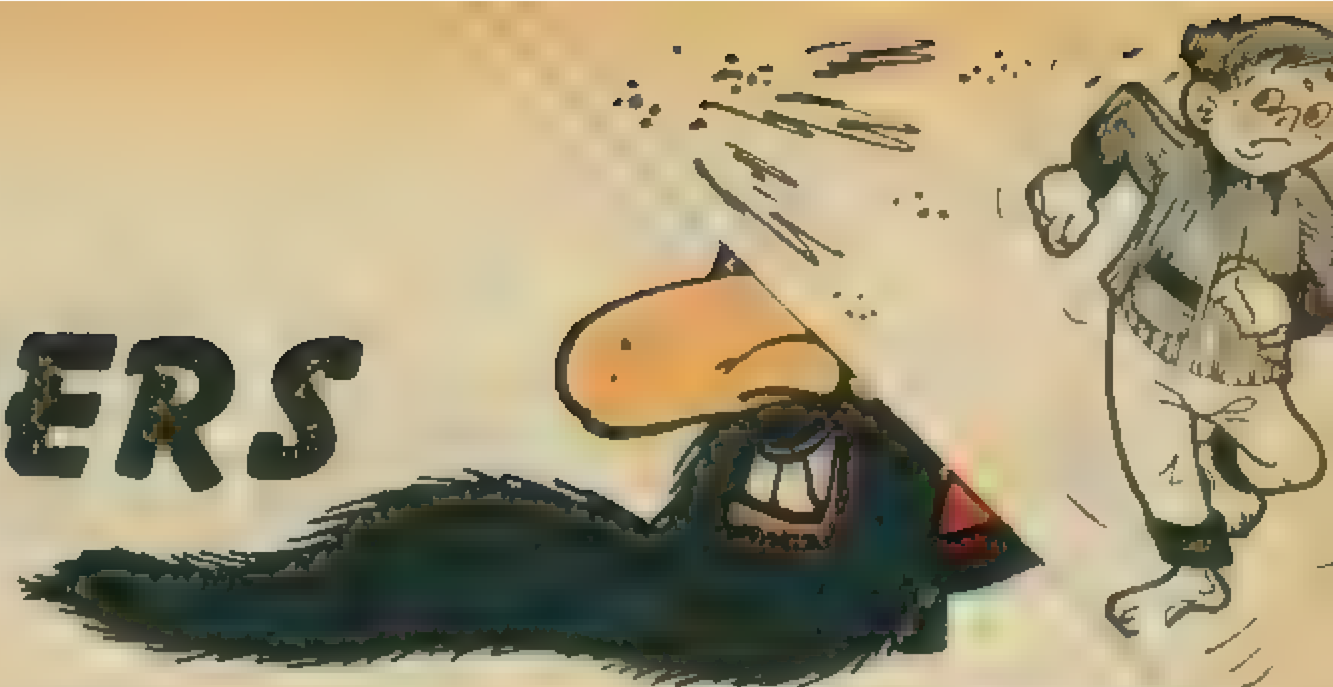

ACH, LAAT MAAR. TROUWENS, MIJN ROBOTS ZIJN ALTIJD HEEL VOORZICHTIG. BIJ HET ZIEKELIJKE AF.

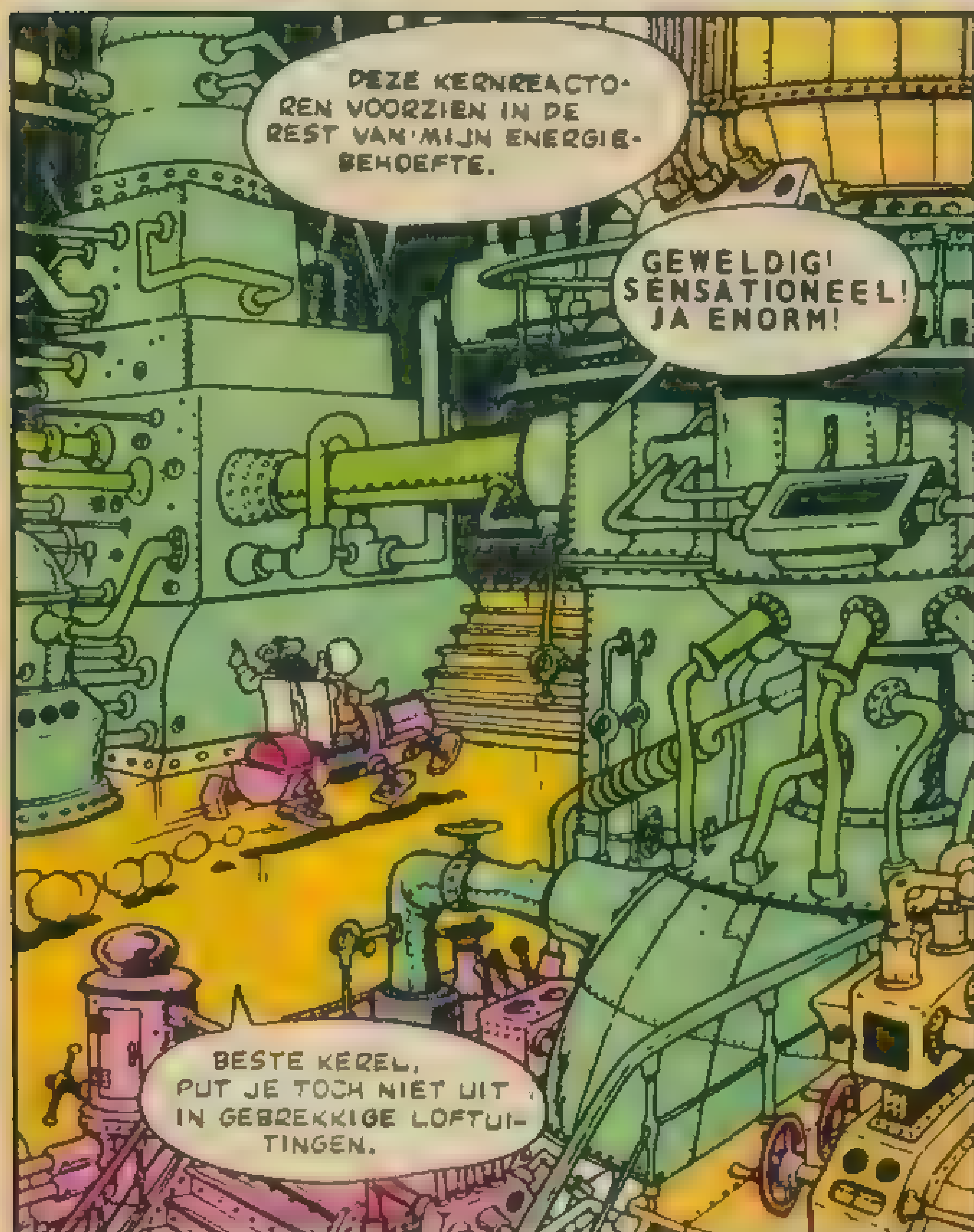

?
NOU BEN IK IN DE AAP GELOGEERD.

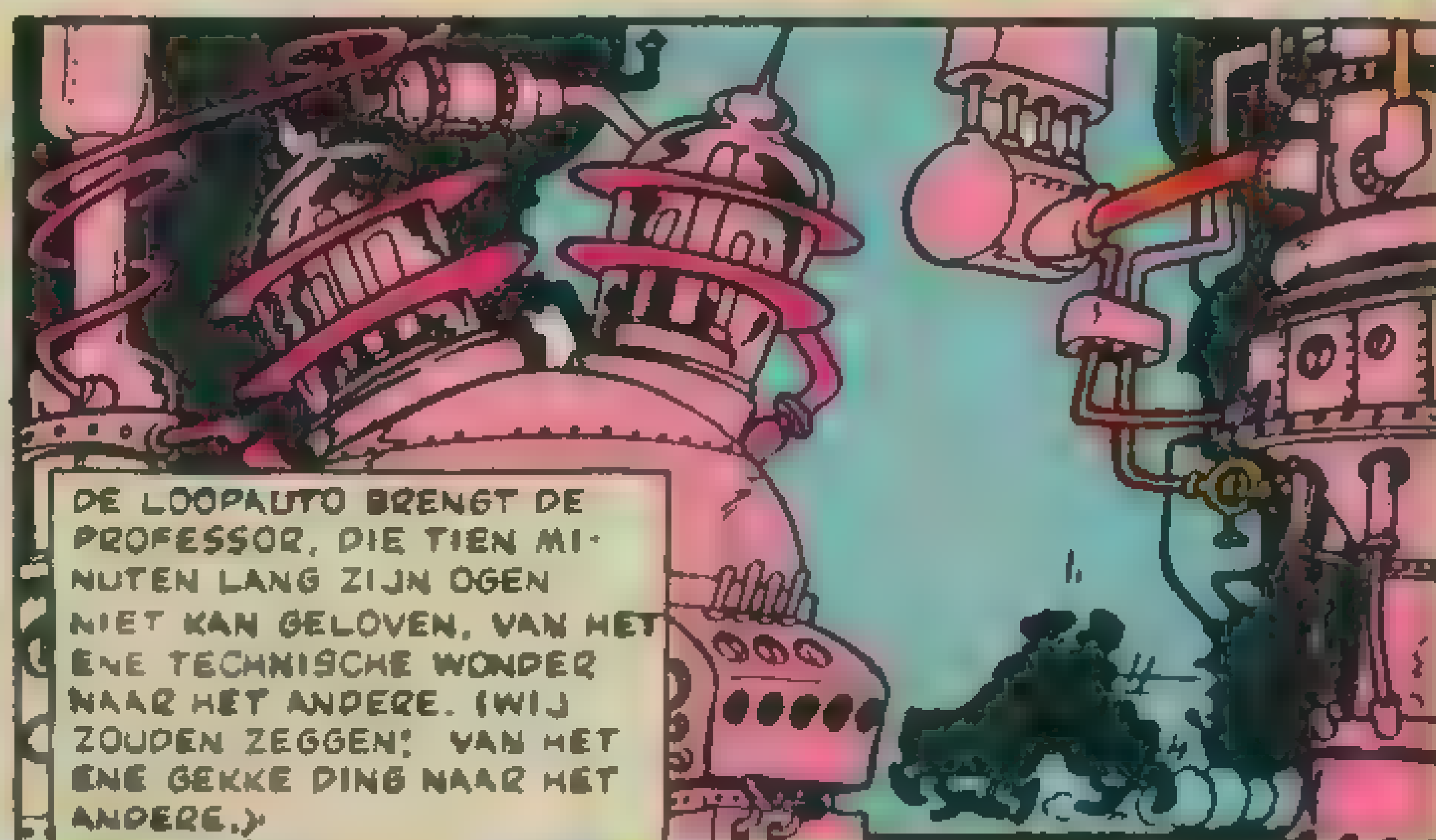

GERUSTGESTELD VERVOLGT DE PROFESSOR ZIJN EXCURSIE IN DE LOOPAUTO, GANG NA GANG...
DIT VOERTUIG BEWEEGT ZICH WERKELIJK BIJZONDER SOEPEL.
JA, EN DE KANS OP EEN LEKKE BAND IS PRAKTISCH UITGESLOTEN.


DE TURBINES IN DEZE HAL WORDEN GEVOED DOOR GEFILTERD EN GEDISTILLEERD ZEEWATER EN VOORZIEN MIJN BEDRIJFJE VAN DE NODIGE ENERGIE.

EN DE RADDRAAIERS



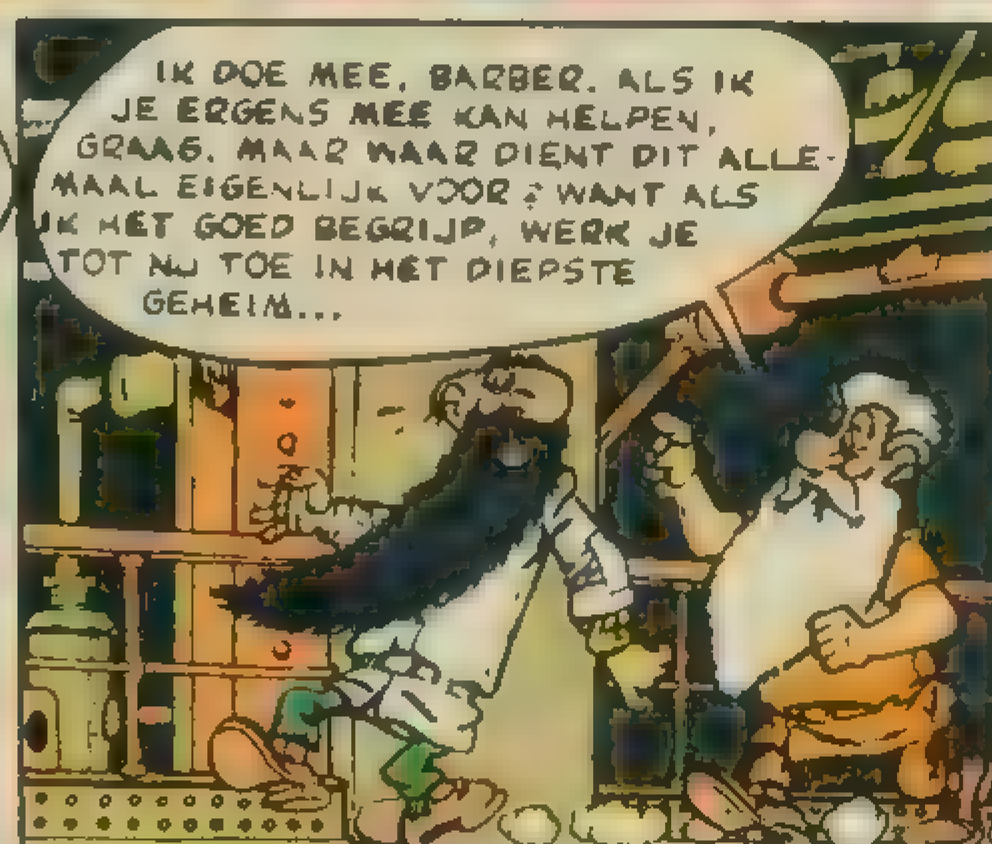




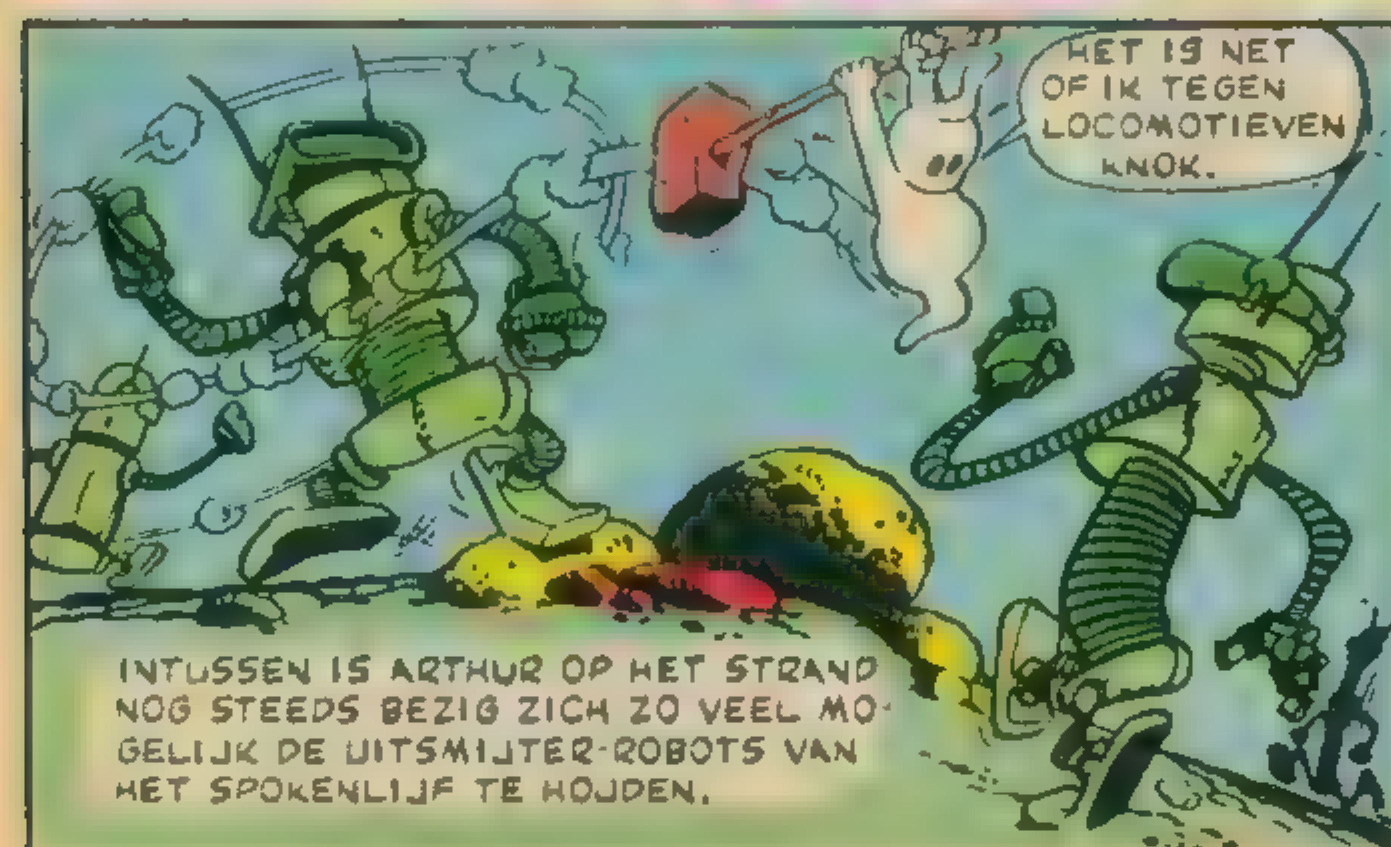






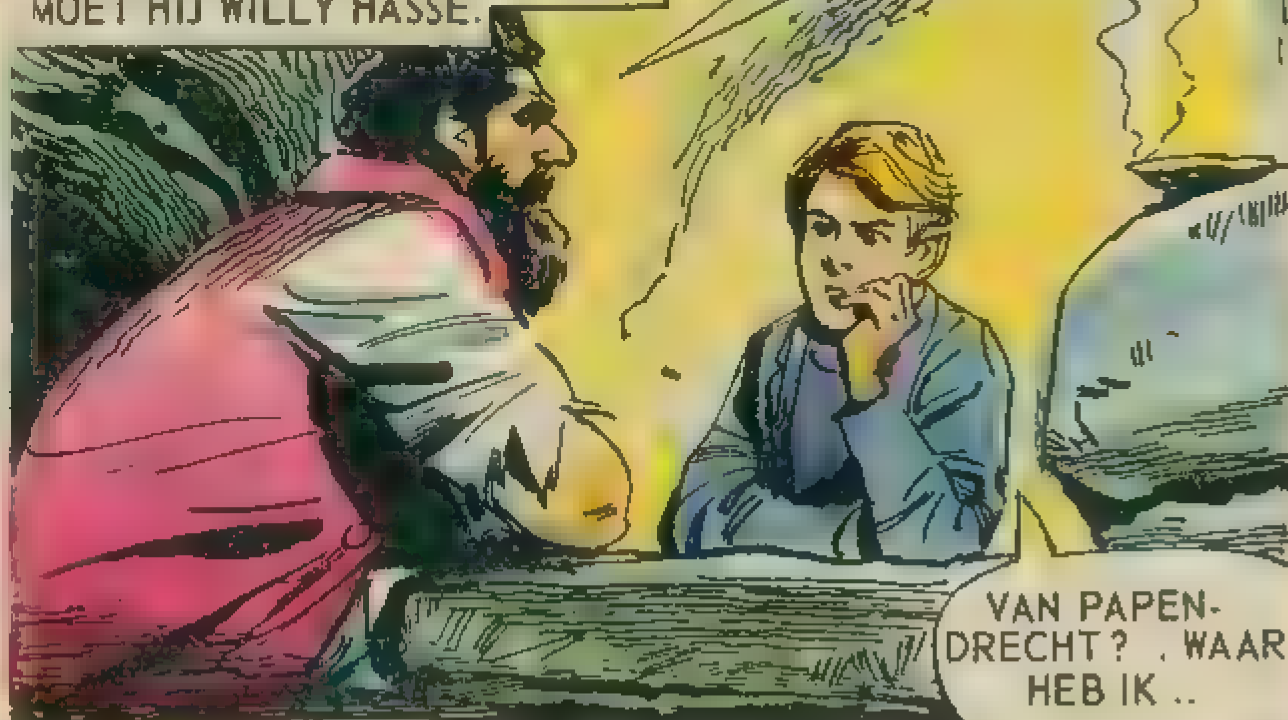









DE AVONTUREN VAN
Jan en
Julie en
Pelorus Jack


ALS JAN EN JULIE OP WEG ZIJN NAAR NIEUW-ZEELAND SLAAT JAN OVERBOORD. EEN DOLFIJN, PELORUS JACK, BRENGT HEM NAAR EEN EILAND. DAAR ONTMOET HIJ WILLY HASSE.
EEN ZEKERE VAN PAPENDRECHT HEEFT JUWELEN GESTOLEN. HIJ GAF MIJ DE SCHULD EN IK WERD VERBANNEN.
VAN PAPENDRECHT? . WAAR HEB IK ..


WAT IS DAT? IK HOOR IEMAND LOPEN, GELOOF IK.




DE WATCHITI'S DURVEN HIER NOOIT TE KOMEN ..


MAAR HET ZIJN DE WATCHITI'S!
KOM, JAN. VLUG DEZE KANT OP!


BOVEN DEZE RICHEL ZIT EEN GAT IN DE ROTSWAND.

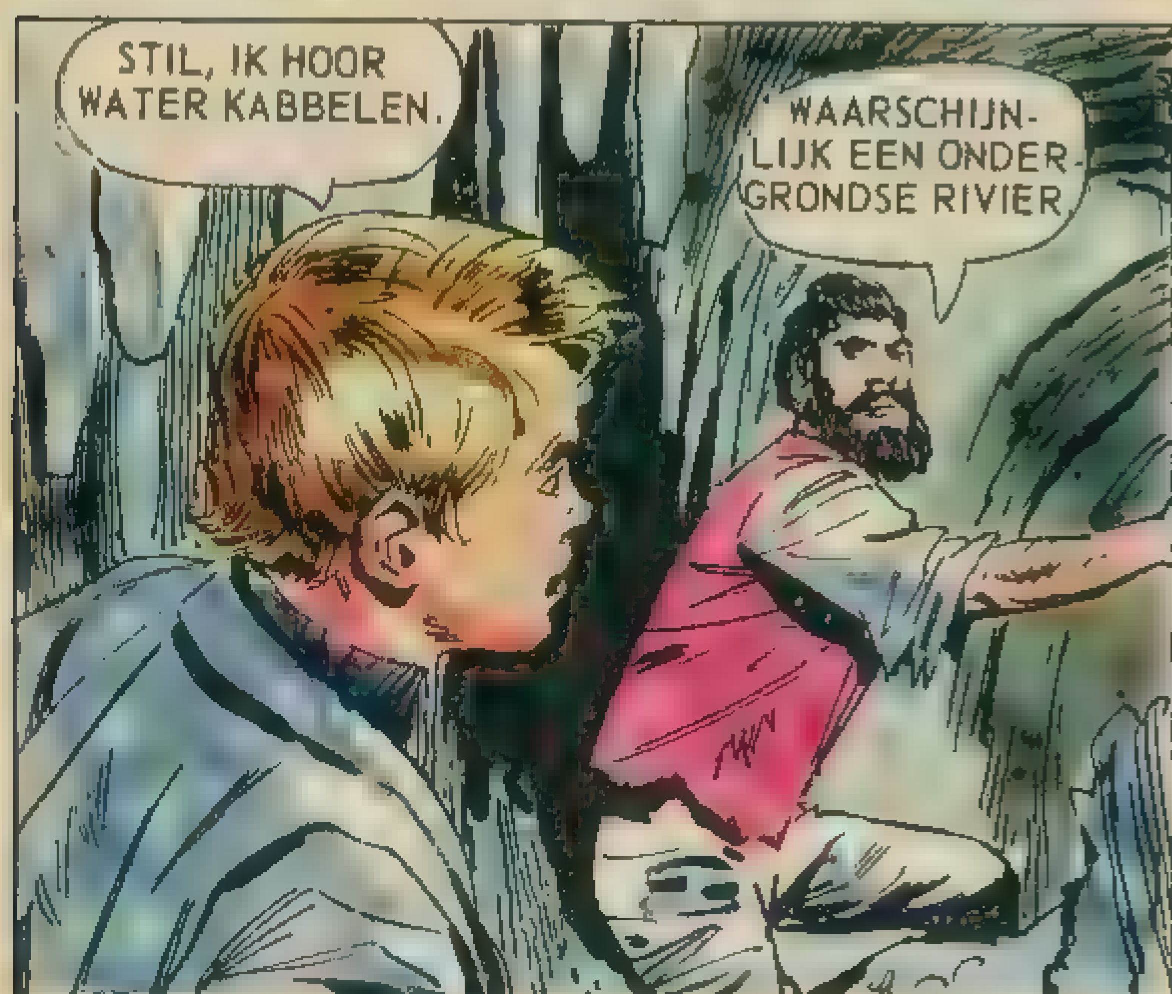

VLUG, ZE ZIJN ZO HIER!


DAAR KOMEN ZE. WE ZIJN NET OP TIJD.


ZE DENKEN DAT WE NOG NIET TERUG ZIJN EN BLIJVEN OP ONS WACHTEN
HOE KOMEN WE HIER OOIT LEVEND UIT, ALS ZIJ BLIJVEN?


KIJK, HIER LOOPT EEN SOORT TUNNEL.


HIJ KAN WEL MIJLEN LANG ZIJN
DIE GLIMWORMPJES GEVEN NET GENOEG LICHT


STIL, IK HOOR WATER KABBELEN.
WAARSCHIJNLIJK EEN ONDERGRONDSE RIVIER


HET LIJKT WEL EEN MEER.


HET WATER SMAAKT ZOUT. HET IS ZEEWATER.


IK HOOR DE WATCHITI'S WEER. ZE HEBBEN DE TUNNEL ONTDEKT.


VÓÓR ONS IS ALLEEN EEN WATERVAL. HOE MOETEN WE VERDER? WE ZITTEN IN DE VAL.

Billie Turf

het dikste studentje ter wereld

AAN HET BEGIN VAN HET TRI-MESTER HETEN WIJ DE NIEUWE LEERLINGEN VAN HARTE WELKOM.

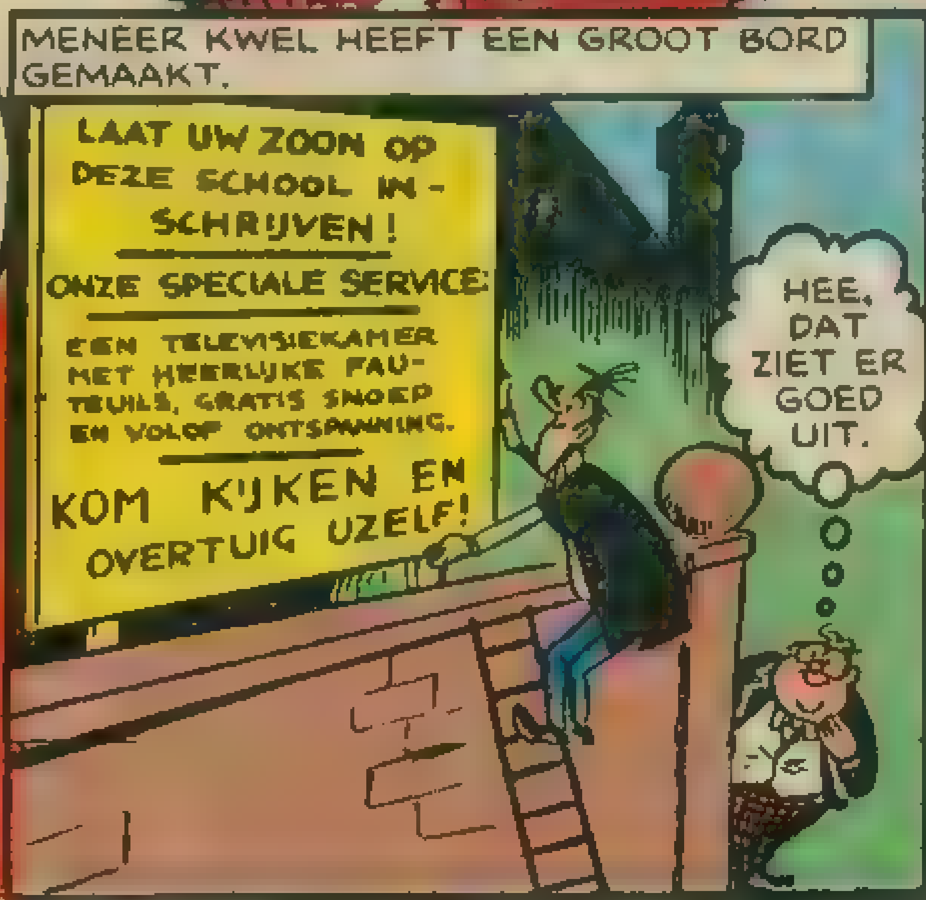
Dr. Locke

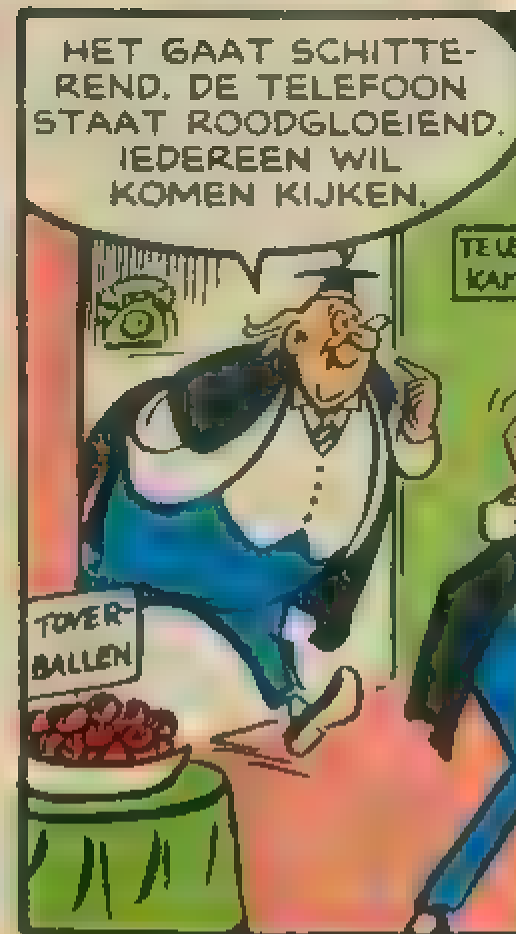






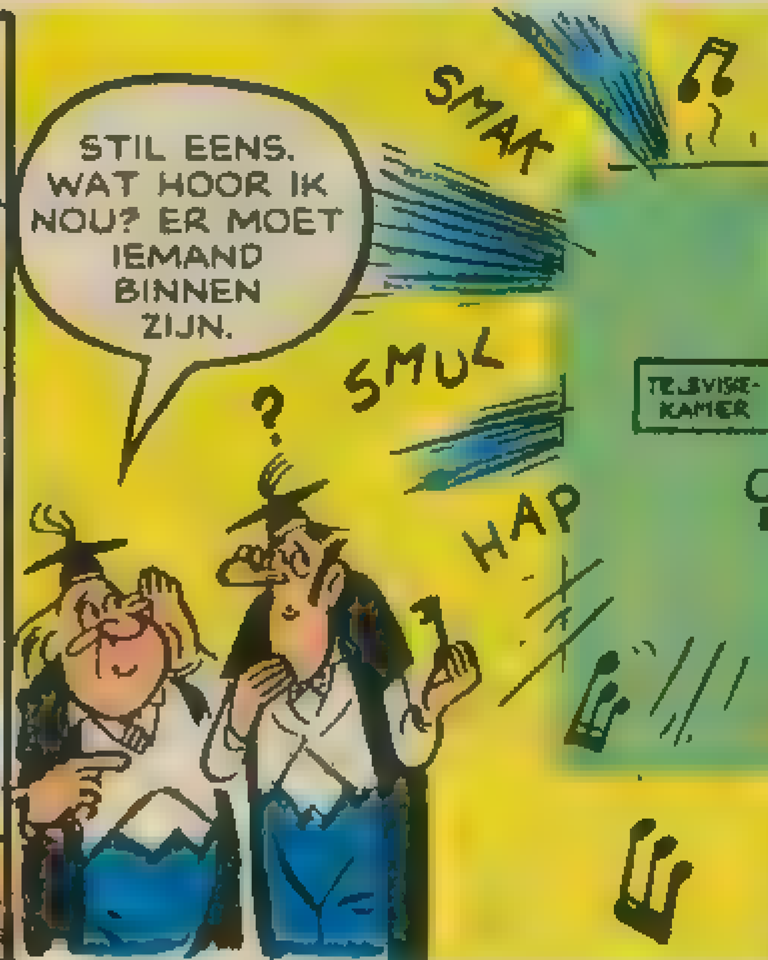


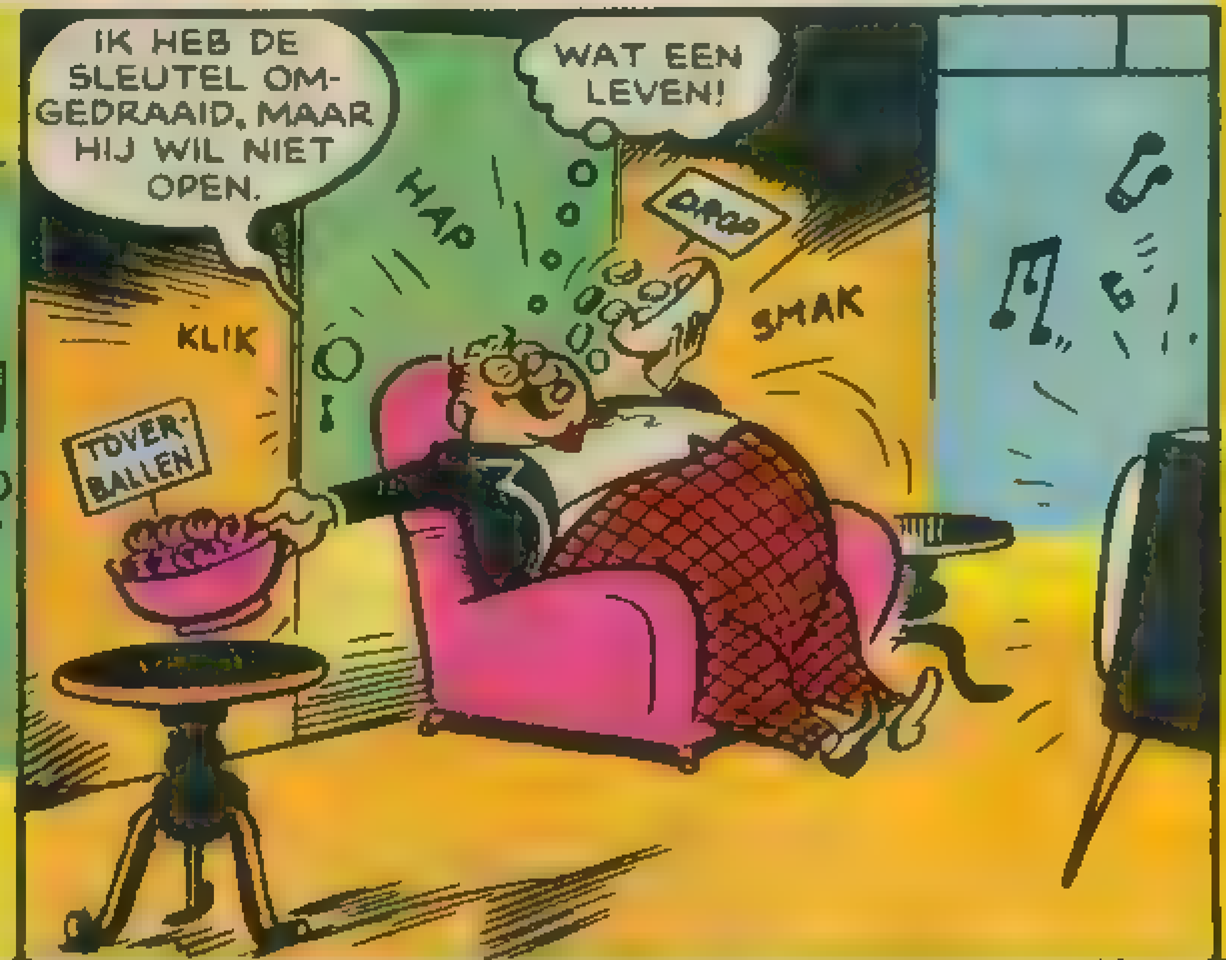










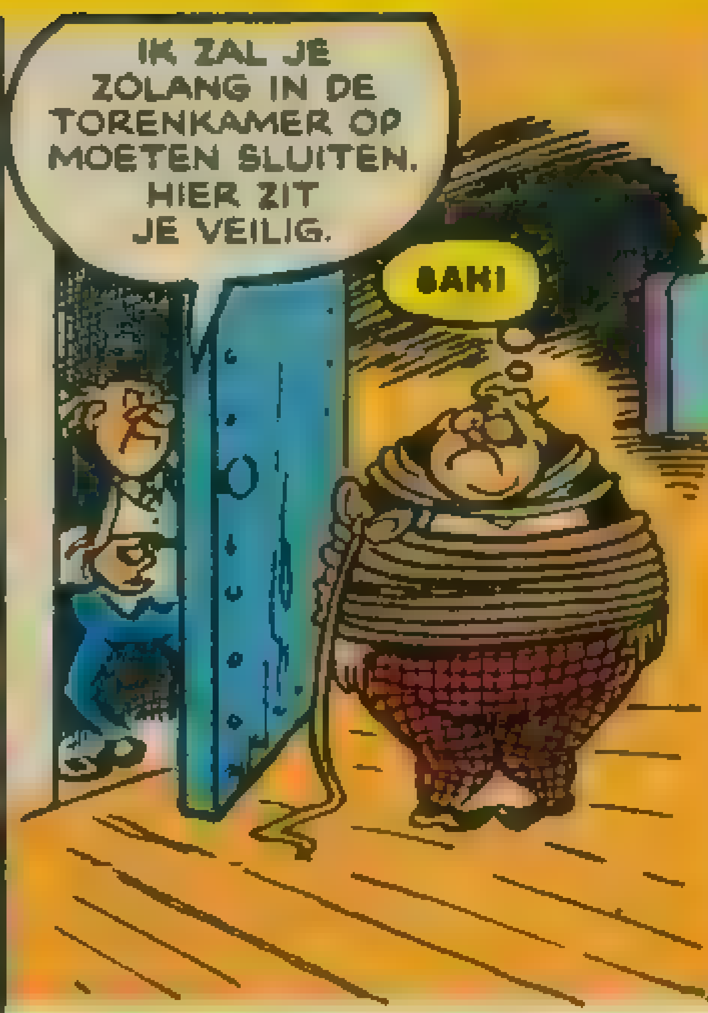




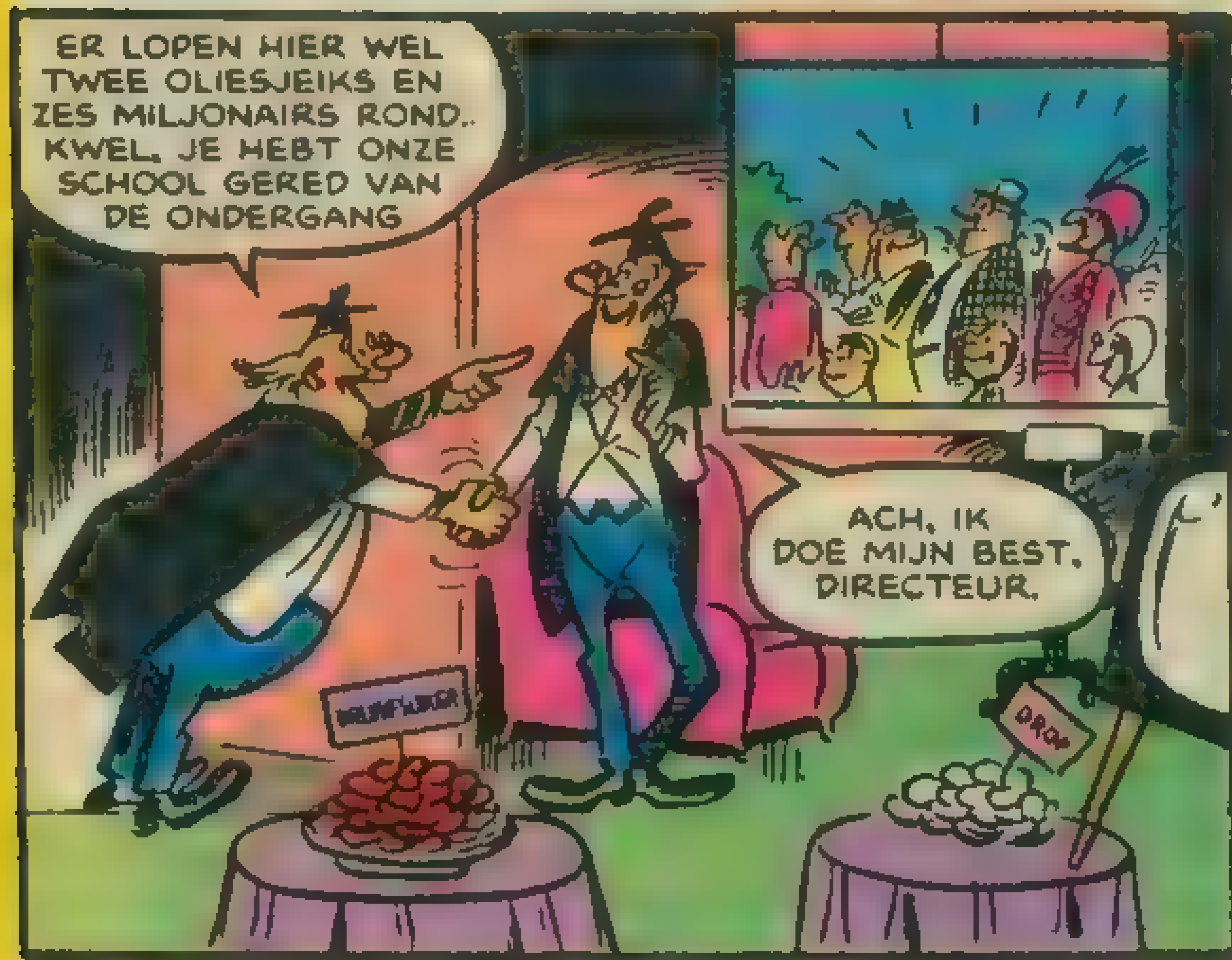


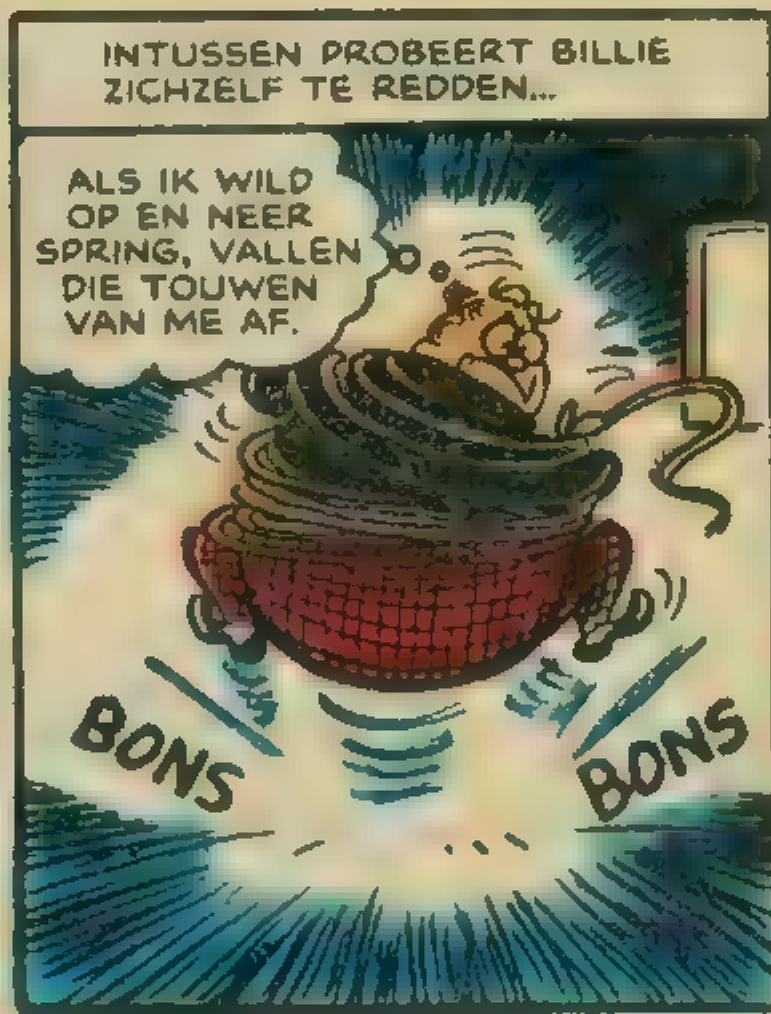



DAT KOMT ALLEMAAL DOOR BILLIE. IK ZAL HEM ERGENS HEEN BRENGEN, WAAR HIJ GEEN KWAAD KAN DOEN, TERWIJL DE OUDERS [redacted] KIJKEN.

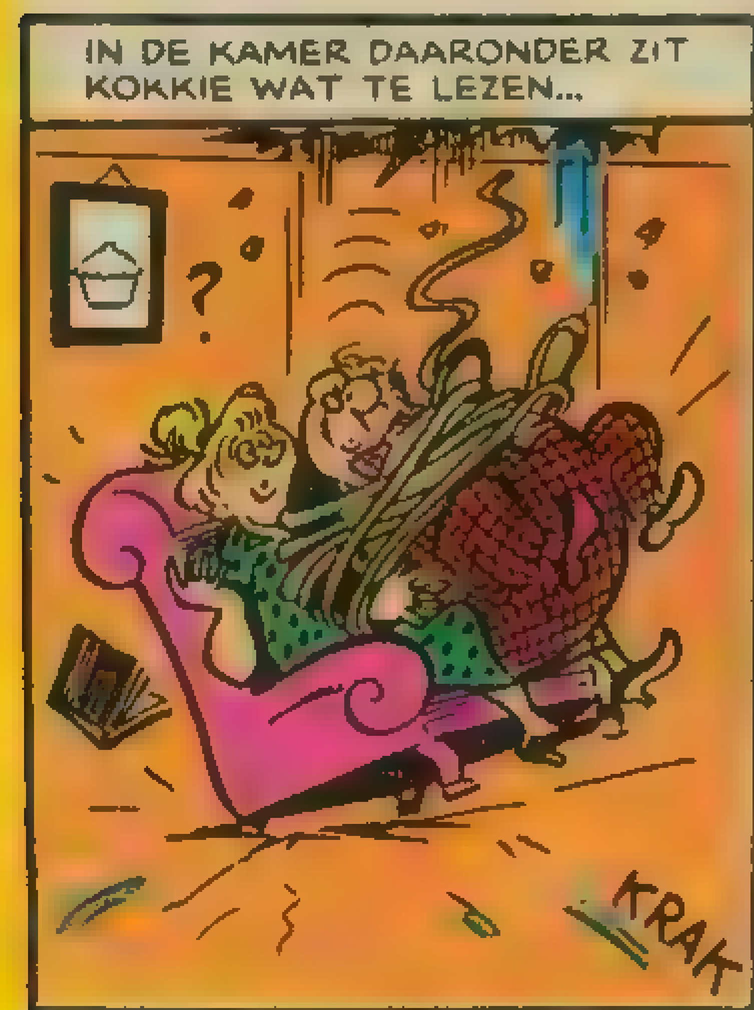

IK ZAL DE TELEVISIEKAMER WEER IN ORDE BRENGEN.
SNOEP


IK ZAL JE ZOLANG IN DE TORENKAMER OP MOETEN SLUITEN. HIER ZIT JE VEILIG.
BAH!
TJONGE. WAT EEN HOOP NIEUWE JONGENS. IK WOU DAT IK NU NAAR BENEDEN KON OM ZE WAT SNOEP AF TE TROGGELEN.
P


ER LOPEN HIER WEL TWEE OLIESJEIKS EN ZES MILJONAIRS ROND.. KWEL, JE HEBT ONZE SCHOOL GERED VAN DE ONDERGANG
ACH, IK DOE MIJN BEST, DIRECTEUR.
DROP

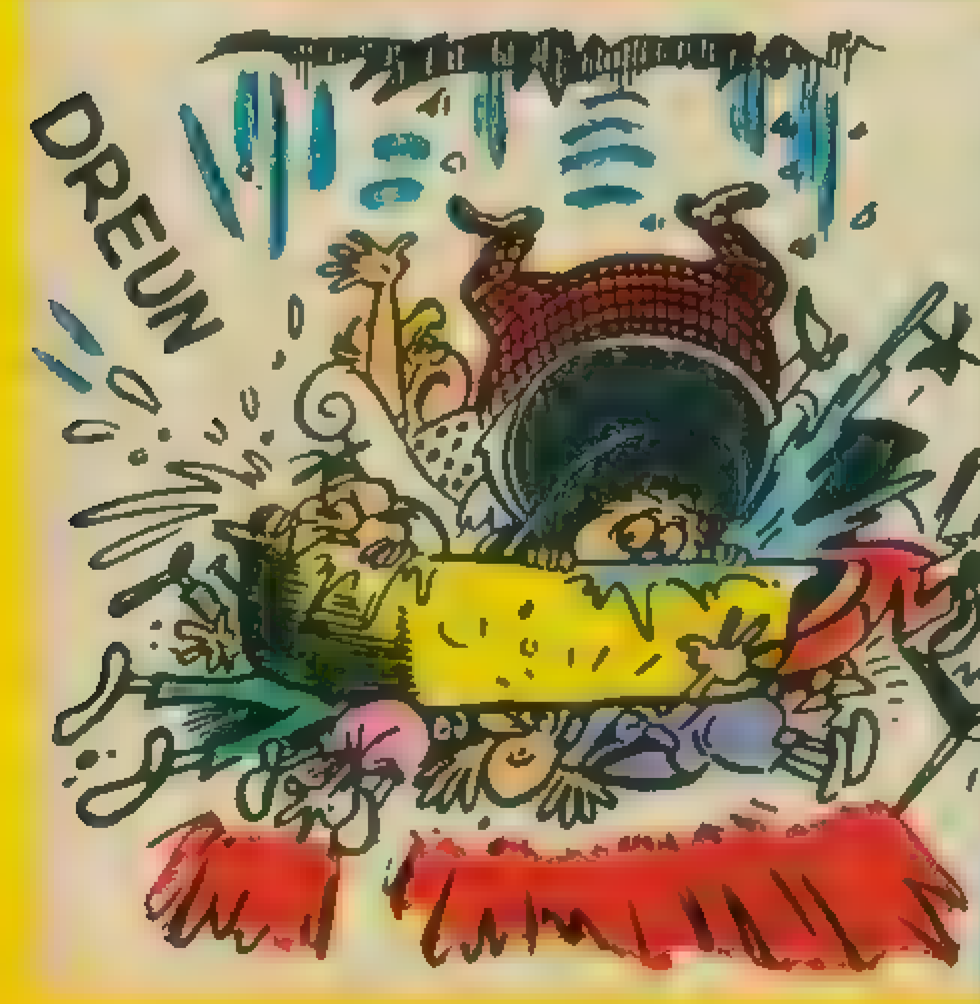

INTUSSEN PROBEERT BILLIE ZICHZELF TE REDDEN...
ALS IK WILD OP EN NEER SPRING, VALLEN DIE TOUWEN VAN ME AF.
BONS
BONS

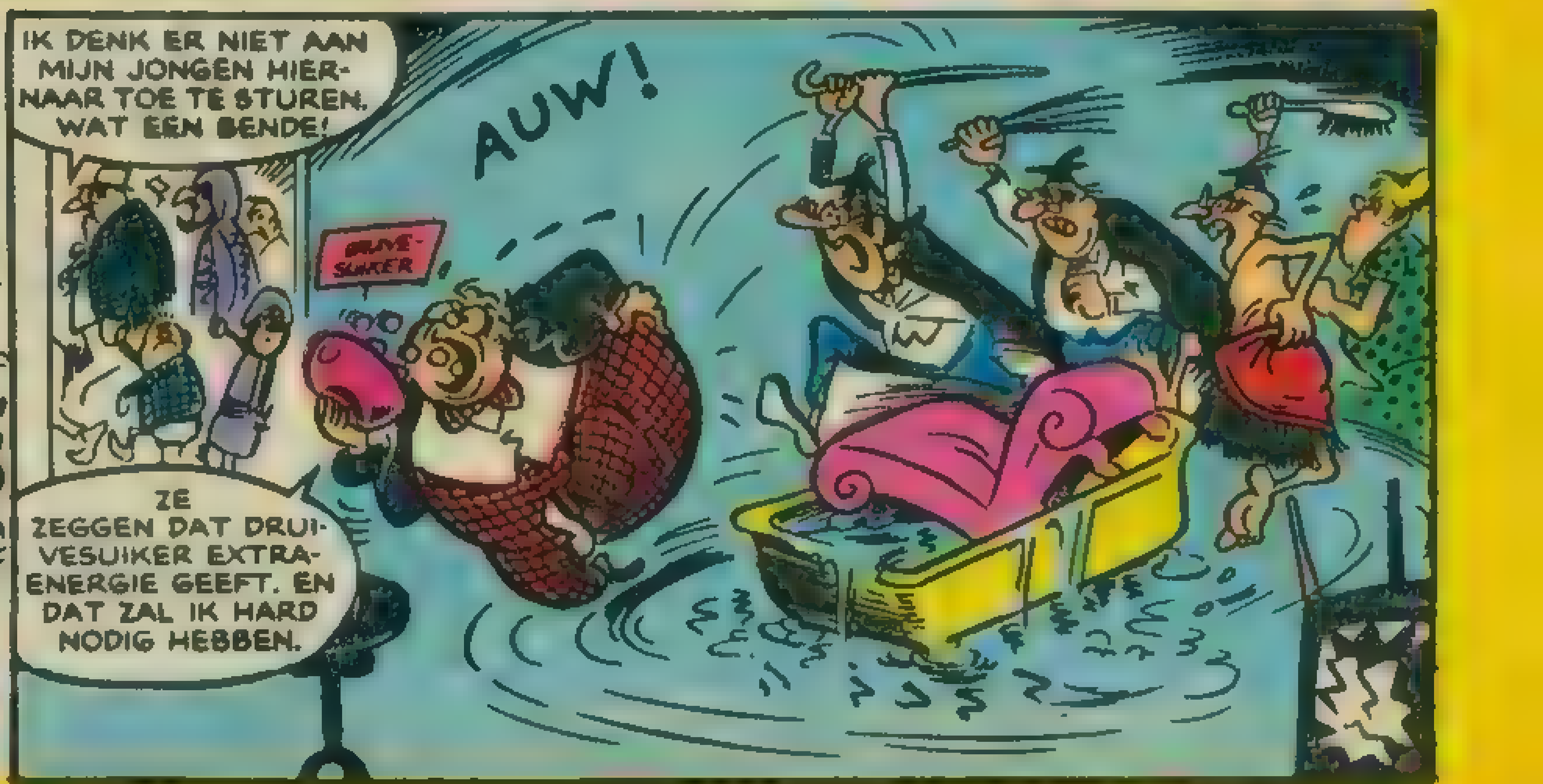

KRAAK
?


IN DE KAMER DAARONDER ZIT KOKKIE WAT TE LEZEN...
?
KRAK


IN DE KAMER DAARONDER ZIT EEN LERAAR IN BAD...
WAT KRIJGEN WE NOU?
KRAK


INTUSSEN...
KOM BINNEN EN OVERTUIG UZELF ERVAN HOE WIJ ONZE JONGENS VERWENNEN.
BONS
KRAK
DROP


DREUN


IK DENK ER NIET AAN MIJN JONGEN HIERNAAR TOE TE STUREN. WAT EEN BENDE!
AUW!
DRUIVESUIKER
ZE ZEGGEN DAT DRUIVESUIKER EXTRA-ENERGIE GEEFT. EN DAT ZAL IK HARD NODIG HEBBEN.

DE ZUIDPOOL

Het zuidpoolgebied (zo groot als de Verenigde Staten en Europa samen), ook wel *Antarctica* genoemd, is één grote woestijn van sneeuw en ijs en tegelijk één groot laboratorium, waar geleerden uit alle windstreken allerlei onderzoekingen doen. Antarctica is een onherbergzaam oord, waar zelfs in de korte zomer (van december tot eind maart) de temperatuur niet boven de —15 C uitkomt, al gaat de zon dan maandenlang niet onder. Gemiddeld is het er zeventien graden kouder dan aan de noordpool. (De laagste temperatuur werd in 1960 gemeten op de Russische basis Vostok: — 88C.)

De zuidpool is feitelijk van niemand. In 1957 (het internationaal geofysisch jaar) werd bepaald dat geleerden hier vrij hun gang konden gaan. In 1961 sloten twaalf landen een verdrag, waarbij werd verklaard dat Antarctica de eerstkomende dertig jaar internationaal wetenschappelijk terrein zou blijven, waar geleerden uit alle landen kunnen werken. Franse geleerden werken nu in het gebied Terre Adelie. Er is een Belgisch-Nederlands poolstation, de Russen hebben zes poolstations, waaronder Vostok en Mirny, de Argentijnen zes, de Chilenen vijf, de Engelsen acht, de Australiërs drie, de Nieuwzeelanders twee, de Zuidafrikanen, de Japanners en de Noren één en de Verenigde Staten negen, waaronder McMurdo, Byrd Station en Amundsen-Scott Station. McMurdo is de grootste en modernste basis van het hele zuidpoolgebied. Het bezit een eigen atoomreactor voor opwekking van elektriciteit. 's Zomers werken er ongeveer duizend mannen, 's winters twee- tot driehonderd.

Waarom trotseren geleerden de barre poolwinter en sluiten ze zich op in het ijs, dat soms twee- tot drieduizend meter dik is? Ten eerste omdat het zuidpoolgebied nog lang niet volledig onderzocht is en ten tweede omdat ze hier een antwoord hopen te vinden op veel vragen, onder andere over de ouderdom van de aarde. Sommige geleerden (glaciologen) bestuderen ijsmonsters waarin stofdeeltjes zitten van duizenden jaren her. De meteorologen houden zich bezig met de temperatuur, de luchtdruk en het weer. Ruimtedeskundigen bestuderen het magnetische veld van de aarde, waarvan de krachtlijnen over de pool lopen (magnetische pool). Biologen hebben belangstelling voor de dieren die hier leven: pinguïns, zeehonden, meeuwen en walvissen.

BEROEMDE ZUIDPOOLVORSERS

1733: James Cook overschrijdt de poolcirkel en vaart om Antarctica heen zonder het te zien.
1819-21: De Rus Thaddeus von Bellingshausen vaart om Antarctica heen zonder er te landen.
1840: De Fransman d'Urville betreedt als eerste Antarctica (Terre Adelie). De Brit Ross brengt in dezelfde tijd vele kilometers land en drijfijs in kaart.
1898: De Belg De Gerlache overwintert als eerste binnen de poolcirkel.
1904: Robert Scott doet een poging de zuidpool te bereiken.
1909: Ernest Shackleton doet eveneens een poging.
1911: De Noor Roald Amundsen bereikt op 14 december de zuidpool.
1912: Robert Scott bereik top 18 januari de zuidpool (hij komt op de terugweg om).
1914-17: Shackletons tocht dwars over Antarctica.
1928 Admiraal Richard Byrd vliegt als eerste over de pool.



Een groep geleerden van de Amerikaanse basis McMurdo.





1

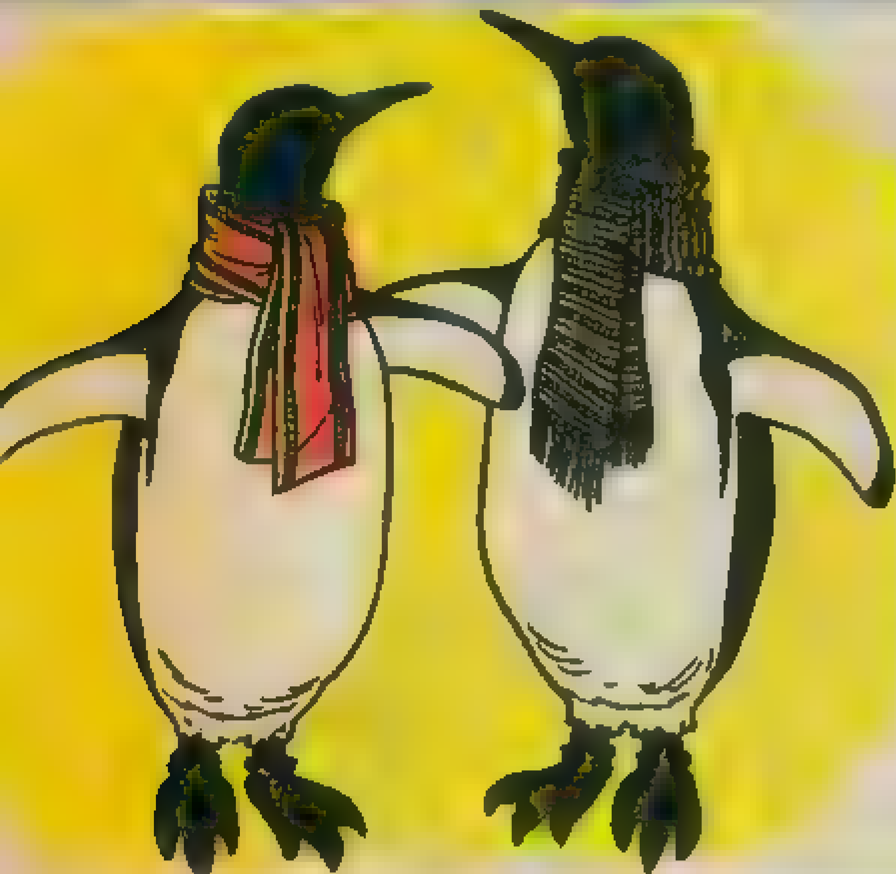




2

3





1. Bevoorrading van de poolbewoners en aanvoer van materiaal kan alleen plaatsvinden in de korte poolzomer.
2. Pinguïns zijn de meest voorkomende en de interessantste dieren in deze barre streken.
3. Om je tegen de poolkou te beschermen moet je minstens twaalf kilo kleren meetorsen.
4. De „huizen" liggen meestal onder het sneeuwoppervlak. Alleen de wetenschappelijke instrumenten staan erop.

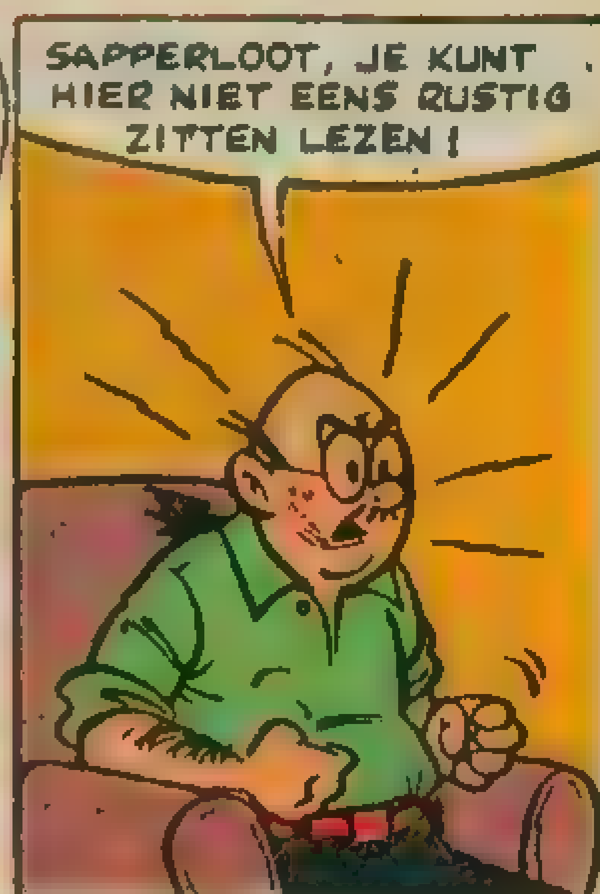
4



OOM DOUWE

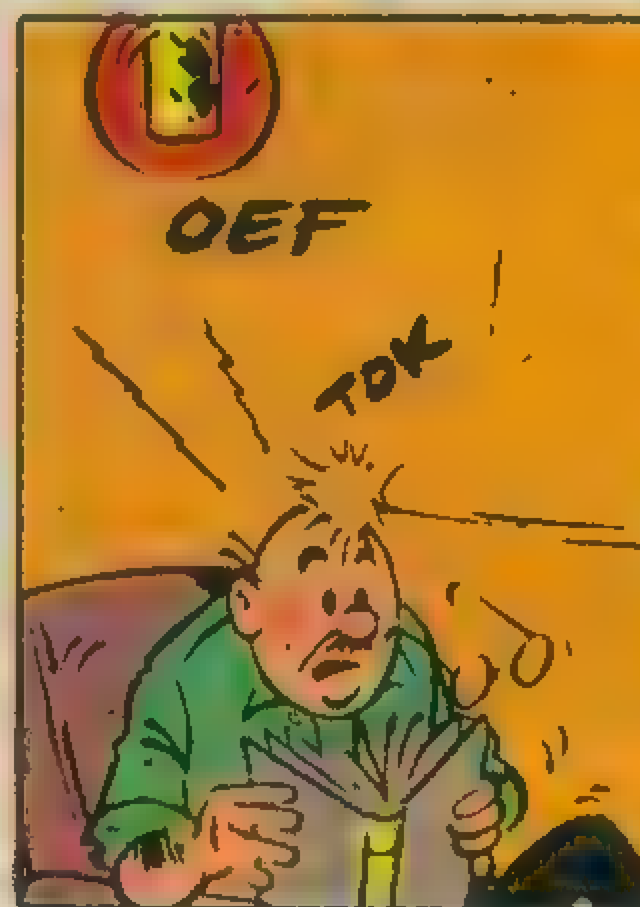



EEEH!
OOM DOUWE, ER IS IETS VERSCHRIKKELIJKS GEBEURD! WE HEBBEN OP EIGEN TERREIN VERLOREN MET VIER-NUL.


SAPPERLOOT, JE KUNT HIER NIET EENS RUSTIG ZITTEN LEZEN!


O, SORRY, IK WIST NIET... IK GA AL WEER!


EEN MOOIE TOESTAND HIER. HET LIJKT WEL EEN GEKKENHUIS...


OEF
TOK

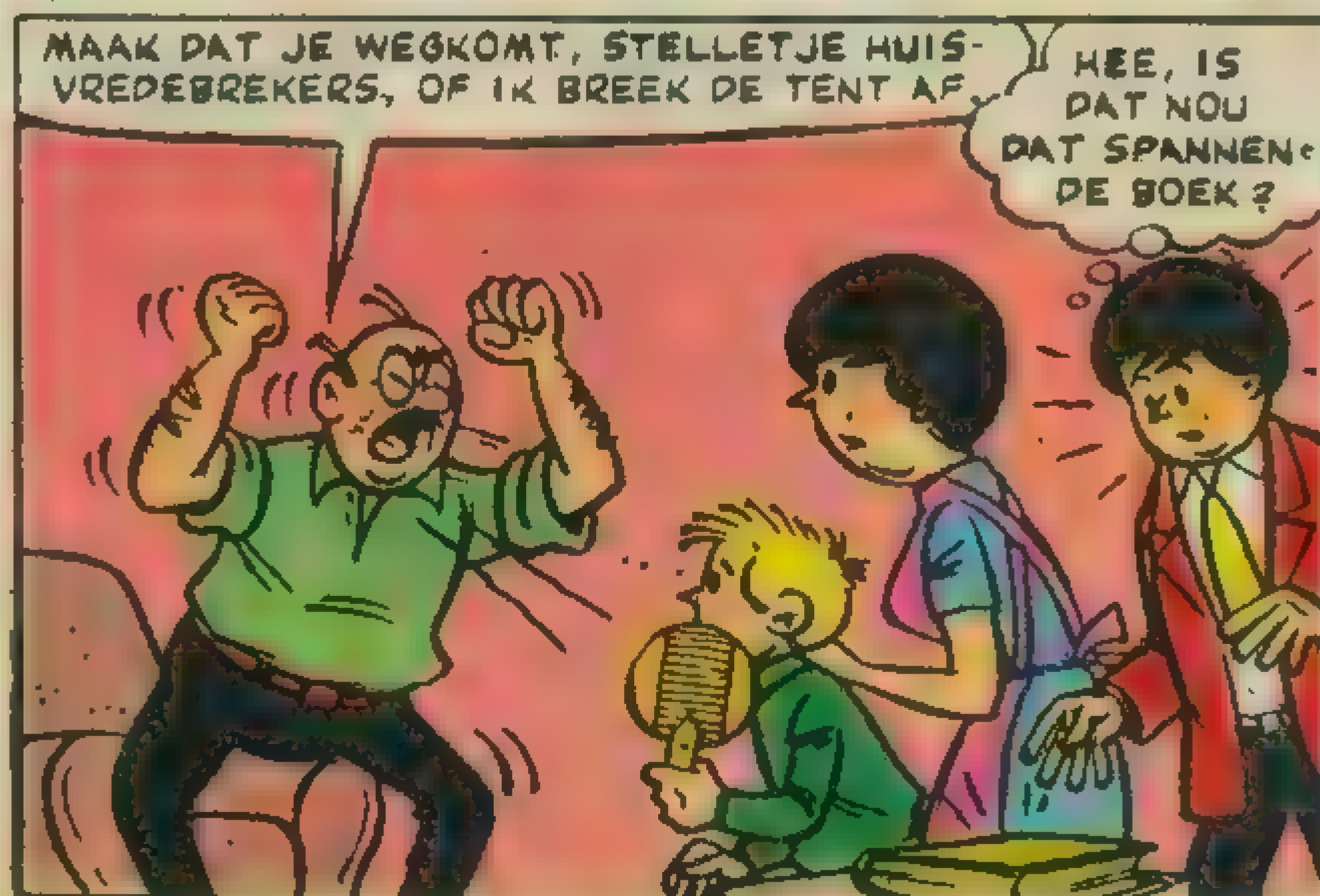

KIJK EENS, OOM DOUWE, DIT IS MIJN NIEUWE TENNISBAT.


DRRRUIT! GA WEG! ANDERS VERMOORD IK JE!


WAT HEB IK NOU GEDAAN? OOM DOUWE IS BUITEN ZICHZELF VAN WOEDE.
OCH, HIJ ZIT TE LEZEN EN HET BOEK SCHIJNT ERG SPANNEND TE ZIJN.


IK WOU HEM NOG WEL VRAGEN ME TE HELPEN.


DAT GEEFT TOCH NIET. WE GAAN GEWOON MET ZIJN ALLEN. DAN KAN HIJ NIET WEIGEREN.
MISSCHIEN HEB JE GELIJK.


MAAK DAT JE WEGKOMT, STELLETJE HUISVREDEBREKERS, OF IK BREEK DE TENT AF.
HEE, IS DAT NOU DAT SPANNENDE BOEK?


?!
MEVR. H. KNIBBEL-FITTER
HOE WORD IK EEN SYMPATHIEKE PERSOONLIJKHEID MET GOEDE MANIERE



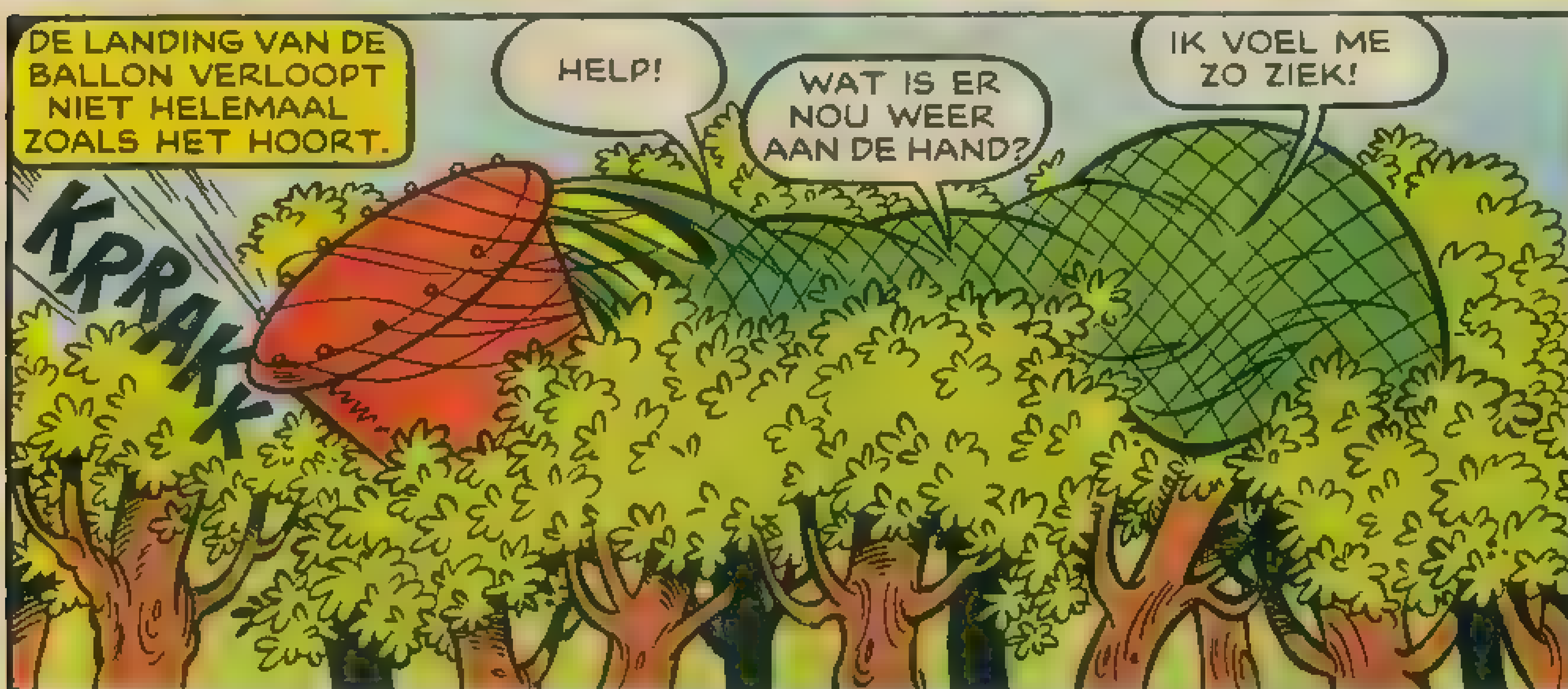


KORAAL, SIERAAD UIT DE ZEE

Vaak lezen we van schepen die hopeloos ten onder gaan op keiharde koraalriffen in de Stille Oceaan en de Caribische Zee. Zelden beseffen we dan, dat dit eigenlijk het werk is van miljoenen kleine diertjes, die zich generatie na generatie vastgezet hebben op de bodem van de tropische zeeën. Koraaldiertjes kunnen alleen leven in water dat het hele jaar door minstens achttien graden warm is. Zodra het poliepachtige diertje gestorven is, verdwijnt het zachtere gedeelte ervan en het keiharde kalkskelet, dat vaak de prachtigste kleuren kan hebben, blijft over. Op dit skelet zet zich weer een jong diertje vast, dat op zijn beurt afsterft. Wanneer zich deze geschiedenis miljoenen jaren heeft herhaald, is er een soort rots gevormd, die van de bodem van de oceaan tot aan de oppervlakte van het water reikt. Zo gevormde eilanden heten atollen en hebben meestal een ringvorm, die op één plaats onderbroken is. Het water midden in de ring heet lagune. Van koraal worden prachtige sieraden gemaakt. In kleine stukjes ervan worden met veel geduld gaatjes geboord. De zo verkregen kralen worden tot kettingen geregen. Vooral bekend is het rode bloedkoraal.



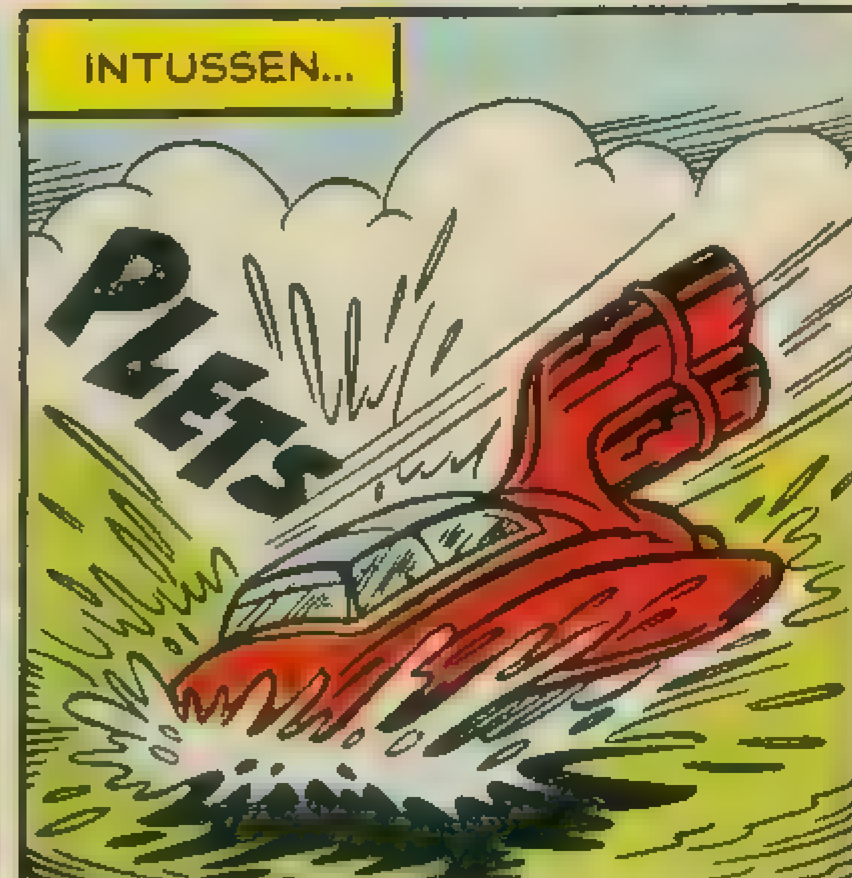
DINKIE DOOR CAROL VOGES

















Hij was gehuld in een donkere mantel, die zelfs een deel van zijn gezicht verborg.



KORTE INHOUD: Kamosi uit Boebastis bezoekt in Thebe zijn broer Raneb, die dienst doet bij de schutters van farao Hatsjepsoet. Er zijn diefstallen gepleegd in de graftombe van farao Tothmes en men ziet Raneb voor de dader aan. Hij wordt gearresteerd. Kamosi maakt kennis met Baki en Neferoe. De drie kinderen besluiten samen te proberen de dieven te ontmaskeren en Ranebs onschuld te bewijzen. Daartoe wordt Kamosi boodschappenjongen in de winkel van Sekmen, waar ook de verdachte Nubiër Wah werkt. Hij is erbij als Sekmen deze Wah naar een zekere Belzar stuurt.

De schatten van de farao

DOOR JANET NEAVLES

ILLUSTRATIES R. v. GIFFEN

HOOFDSTUK VI

DE BIJEENKOMST BIJ BELZAR

Toen Kamosi op de hoek aankwam, zag hij tot zijn verrassing dat niet alleen Baki, maar ook Neferoe op hem stond te wachten. Zijn verrassing moest duidelijk op zijn gezicht te zien geweest zijn, want het meisje begon te lachen en haastte zich hem te vertellen hoe de vork in de steel zat.

„Moeder ging vanavond bij vrienden op bezoek, dus er was niemand anders thuis dan het personeel," zei ze met haar zachte, heldere stem. „Daarom ben ik met Baki meegekomen. Ik had toch gezegd dat ik ook zou helpen?"

Kamosi keek haar weifelend aan. „Ik weet niet zeker of dit nu wel zo'n goed idee was, Neferoe. Het zou vanavond weleens gevaarlijk kunnen worden voor een meisje. We weten immers helemaal niet wat er gaat gebeuren!"

„O, maak je maar geen zorgen om Neferoe," zei haar broer. „Ze is niet zo bang uitgevallen als de meeste meisjes. En ze zal ons zeker niet tot last zijn."

Kamosi keek naar het afwachtende gezicht van het meisje. „Nou, dan is het goed," zei hij. „En nu je toch eenmaal hier bent, kun je net zo goed met ons meegaan. We zouden je moeilijk alleen naar huis terug kunnen laten gaan."

Er kwam een vrolijke uitdrukking op Neferoes gezicht. Ze was blij dat Kamosi ermee akkoord ging dat zij meedeed. Tevreden stapte ze tussen de twee jongens in op weg naar hun doel.

„De Straat van de palmen is bij de rivier," zei Baki. „Ik geloof dat we er het vlugst zullen komen als we deze weg nemen." Het drietal ging een hoek om en liep de straat in, die naar de Nijl leidde.

Na een paar minuten bereikten ze de rivier en zonder aarzelen sloeg Baki linksaf. „Het is nog maar een klein eindje," vertelde hij.

Kamosi keek naar de rivier. In het maanlicht kon hij de contouren zien van de tempel van koningin Hatsjepsoet te Deir-el-Bahri. De tempel lag tegen de rotsen aan de westkant van de rivier. Iets verder zag hij de kapel van haar vader Tothmes, die zijn graftombe ergens verderop had in de eenzame wildernis achter de rotsen.

„Het huis van Belzar is bijna precies tegenover de graftomben," zei hij peinzend. „Dat is geen slechte plaats. Ze kunnen 's nachts gewoon met de boot de Nijl oversteken, de boot ergens aan de overkant verstoppen, naar de Vallei van de koningen gaan en daarna weer stil terugkeren naar het huis om de juwelen te verbergen."

Baki knikte. „Dat is precies wat ik ook dacht toen ik zag waar hij woonde."

Nu liet Neferoe zich horen. „En komt het dan niet prachtig uit dat Sekmen goudsmid is? Waarschijnlijk zullen ze de buit een poosje in het huis van Belzar verstopt houden en dan later overbrengen naar de winkel van Sekmen, waar alles verkocht wordt."

„Zo zou het kunnen gaan," gaf Kamosi toe. „Maar ik heb niets in de winkel gezien dat me verdacht voorkwam." Toen dacht hij terug aan de lange uren die hij blazend door de blaaspijp bij het vuur had doorgebracht, en ging verder: „Het is ook mogelijk dat ze de sieraden niet in hun huidige vorm durven te verkopen. Misschien smelten ze alles wel en maken ze er andere sieraden van."

„Wel, als jij iedere dag in die winkel werkt, zul je er vandaag of morgen zeker achter komen," meende Neferoe.

„Vlug, stil," fluisterde Baki en hij legde zijn vinger op zijn lippen. „Het is het volgende huis." Hij wees naar het huis op de hoek van de straat.

Ze zagen bij het licht van de maan een witgeschilderd huis, dat midden in een kleine tuin stond. Rond de tuin lag een stenen muur. De drie kinderen durfden niet de hoofdpoort binnen te gaan voor het geval dat Belzar of iemand van zijn personeel hen zou zien. Dan zouden ze hun zeker vragen wat ze moesten.

Maar het kostte hun slechts een paar minuten om een onopvallend plekje te vinden, waar ze elkaar over de muur konden helpen. Heel voorzichtig sprongen ze in de tuin.

Kamosi bleef even staan en keek in het rond. De tuin bleek te zijn aangelegd volgens het gebruikelijke recept. Dicht tegen de muur een rij heesters en in het midden een vijver met lelies. Rond de vijver groeiden bloemen. Er waren geen bomen of struiken. Kamosi beduidde Baki en Neferoe achter hem aan te komen. Langs de muur met de struiken kroop het drietal in de richting van het huis.

Er kwam een zwak lichtschijnsel uit een van de kamers op de onderste verdieping. Diep gebukt slopen ze voorzichtig langs de gevel van het huis tot precies onder het raam waardoor het licht viel.

Heel behoedzaam richtte Kamosi zich op uit zijn gebukte houding en gluurde door het raam. Naast hem stond Neferoe. Ze hield zijn hand stevig vast. Aan de andere kant hoorde hij de snelle ademhaling van Baki dicht bij zijn oor.

De kamer werd slechts door één schotellamp verlicht. Bij het flikkerend licht kon Kamosi drie mannen onderscheiden, die op een stoel zaten aan het eind van de kamer. Hij herkende onmiddellijk twee van hen. De ene was Sekmen, van wie de jongen nog zo juist afscheid had genomen. Hij moest beslist een draagstoel hebben gehuurd om hier zo vlug mogelijk te kunnen zijn, dacht Kamosi. Het andere bekende gezicht was dat van Wah.

De derde man was heel groot en bijzonder breed en zwaar. Zijn gezicht was rond en zijn kleine ogen zaten bijna begraven tussen de vetplooien. Hij had een donkerbruine, gekrulde baard en zijn bruine haar viel tot op zijn schouders. Hij droeg een wit kleed, dat langs de hals, de mouwen en de zoom met rood en blauw was afgezet. Een brede band was strak om zijn taille gebonden. Deze man moest Belzar zijn, de Babyloniër.

Sekmen voerde het woord. „Ik zeg jullie dat we nu werkelijk moeten ophouden. Het wordt veel te gevaarlijk. Het schijnt dat die schutter Raneb Wah heeft herkend en dit heeft hij aan de autoriteiten verteld. Ze waren vandaag bij mij in de winkel en stelden me vragen. Het lukte me deze keer bevredigende antwoorden te geven, maar ik weet niet of ik in de toekomst ook zo'n geluk zal hebben."

Belzar glimlachte even. Toen hij sprak, was zijn stem zalvend. „Maak je niet zo druk, mijn beste vriend. Ze weten helemaal niets. Hou zouden ze iets kunnen weten? Die schutter herkende alleen maar Wah. Wat zou dat nou? We houden Wah gewoon uit de buurt van je winkel tot het weer rustig is. Maar dat is helemaal geen reden om ermee op te houden. Stel je voor: we hebben een schatkamer gevonden die er gewoon op wacht tot we hem leeg hebben gehaald!"

„Jij hebt gemakkelijk praten," zei Sekmen met zijn schorre stem. „Geen mens verdenkt jou."

„Het is gevaarlijk," zei Wah met gefronste wenkbrauwen. Zijn donkere gezicht zag er bezorgd uit. „Ik ben degene achter wie ze aan zitten. Stel je eens voor dat ze me hier vinden!"

„Dat zullen ze nooit," probeerde Belzar hem gerust te stellen. „Je bent hier volkomen veilig. Waar kun je nog veiliger zijn dan in mijn huis?"

Op dit moment kwam een vierde man de kamer binnen. Onmiddellijk stonden de drie anderen op om hem te verwelkomen. Uit hun manier van doen kon Kamosi opmaken dat die vierde man, wie hij dan ook mocht zijn, de leider van de groep was.

Er was iets bekends aan de laatst binnengekomene, vond Kamosi. Hij begreep zelf niet wat het was, want er was niet veel van de man te zien. Hij was gehuld in een donkere mantel, die zelfs een deel van zijn gezicht verborg.

„We zaten op u te wachten," zei Belzar. „Sekmen en Wah worden bang en ze willen dat we met onze tochten ophouden." Hij keek de vierde man met een blik van verstandhouding aan.

De onbekende sprak niet, maar schudde zijn hoofd. Zijn misnoegen was duidelijk zichtbaar. Een ogenblik schitterde de gouden ring die aan de hand zat, waarmee hij de mantel bovenaan vasthield.

„Ik ben het helemaal met u eens," zei Belzar. „U heeft volkomen gelijk. We kunnen nu niet ophouden. We moeten op zijn minst nog één poging doen om de verdere schatten te bemachtigen."

Neferoe had haar hand uit die van Kamosi losgemaakt. De jongen merkte opeens dat ze moeilijkheden had. Ze haalde haar neus op en hield haar hand daarbij tegen haar gezicht gedrukt. Kamosi keek haar aan en zag dat haar ogen helemaal nat waren. Ze haalde weer haar neus op en drukte haar vinger tegen haar lip.

„We gaan nog een keer naar de graftombe!" De stem was toonloos; hij klonk vreemd en hol.

Het was Kamosi meteen duidelijk dat hier een vreemdeling had gesproken. En toch was er iets bekends aan de stem, maar doordat het geluid gedempt was door de stof van de mantel die de man tegen zijn gezicht gedrukt hield, kon Kamosi de stem niet thuisbrengen.

„Wanneer moet dat gebeuren?" vroeg Belzar.

Gespannen wachtte Kamosi op het antwoord. Stel je voor dat ze de rovers op heter daad bij de graftombe konden betrappen! Dat zou het beste bewijs van de onschuld van Raneb zijn!

De vreemdeling haalde even de schouders op. „Ik zal jullie hierover nader berichten," zei hij met dezelfde toonloze, gedempte stem.

Neferoe snoof weer. Kamosi zag hoe ze haar hand voor haar mond hield. In haar ogen lag een radeloze blik. Opeens kon ze haar niezen niet meer inhouden. „Hatsjoe!"

Meteen draaiden de vier mannen in de kamer zich naar het raam. Ze keken ontsteld.

„Wat was dat?"

„Daar is iemand buiten, bij het raam!"

De Nubiër sprong op en rende naar het raam, met Belzar op zijn hielen.

De twee jongens grepen Neferoe bij de hand en renden met haar door de tuin. Ze liepen langs de bloemen en de vijver en over het brede pad naar de poort. Hun enige gedachte was zo snel mogelijk ver weg te komen. Toen ze door de poort renden, hoorden ze al geschreeuw achter zich en het geluid van voetstappen op de treden van de veranda.

Ze renden de hele straat uit en toen de volgende. Er was geen mens te zien. Toen ze het volgende blok hadden bereikt, was Kamosi er wel zeker van dat niemand hen meer volgde. De mannen moesten het opgegeven hebben.

Maar om het zekere voor het onzekere te nemen verscholen de drie kinderen zich in de schaduw van een afgelegen tuin. Daar bleven ze tussen de struiken zitten en keken uit naar hun achtervolgers.

Neferoe legde haar hand op Kamosi's arm. „Het spijt me zo, Kamosi," fluisterde ze. „Het spijt me zo dat ik moest niezen en daardoor onze aanwezigheid verraadde. Ik ben allergisch voor bepaalde soorten bloemen. Dan gaan mijn ogen tranen en moet ik

niezen. Een van die soorten scheen daar in de tuin te staan. Het spijt me echt verschrikkelijk dat dit gebeurd is."

„Het hindert niet, hoor," zei Kamosi en hij probeerde moedig zijn teleurstelling te verbergen. „Jij kon het ook niet helpen. En ik geloof niet dat we meer zouden hebben gehoord. We weten nu tenminste dat ze van plan zijn nog een keer uit de graftombe te gaan stelen. Maar de datum hebben ze nog niet vastgesteld. Hoorden jullie ook dat de vreemdeling met de jas zei dat hij nog bericht zou sturen?"

De jongen trok in het donker rimpels in zijn gezicht. „Maar hoe dan ook, als hij een boodschap stuurt, moeten we erachter zien te komen wat erin staat."

„Denk je dat ze ons goed genoeg hebben gezien om ons te herkennen?" vroeg Baki.

Kamosi schudde zijn hoofd. „Nee, dat geloof ik niet. Ze schrokken verschrikkelijk door het genies van Neferoe. Het duurde een paar tellen, voordat ze beseften dat het geluid van buiten kwam, van onder hun raam. En toen ze ons achternagingen, waren wij al halverwege het tuinpad."

„Nou, in dat geval kun je morgen dus weer terug naar de winkel," zei Baki. „Als je daar bent, kun je tenminste zien wat Sekmen doet en of hij een boodschap van deze of gene krijgt."

Even dacht Baki na en toen ging hij verder: „Ik moet 's morgens wel naar school, maar 's middags kan ik tenminste het huis van Belzar in de gaten houden. Als Belzar of Wah ergens heen zou gaan, zou ik hem kunnen volgen en dan weten we in elk geval of hij iemand heeft ontmoet of een boodschap heeft gekregen."

„Maar nu die vreemdeling nog," zei Kamosi. „We weten helemaal niet wie die man is, zodat we hem niet kunnen volgen."

„Tja," zei Baki, „ik vraag me ook af wie die man zou kunnen zijn. Mantels zoals hij droeg, zijn niet Egyptisch. Zulke mantels worden in het buitenland gedragen."



„En toch denk ik dat hij Egyptenaar is," zei Kamosi. „Ik vond dat hij iets bekends had. Maar doordat hij zijn gezicht verborgen hield en doordat hij sprak met een stuk van zijn mantel voor zijn gezicht, kon ik hem niet thuisbrengen."

„Vergeten jullie mij helemaal?" zei Neferoe opeens. „Jullie hebben gezegd dat ik ook mocht helpen. Wat kan ik dan doen?" Het meisje keek bedroefd. „Kamosi, ik weet wel dat ik alles heb bedorven door in de tuin te niezen, maar geef me alsjeblieft een kans om het goed te maken. Laat me ook iets doen!"

Toen Kamosi naar het meisje keek, besefte hij dat Neferoe een kans moest hebben. Het zou niet aardig zijn haar niet in de gelegenheid te stellen om te bewijzen wat ze waard was. Hij glimlachte tegen haar en onderwijl probeerde hij iets te bedenken dat zij zou kunnen doen. Híj zou in de winkel zijn met Sekmen; Baki zou Belzar en Wah in de gaten houden. Dan bleef alleen de man in de donkere mantel over en die konden ze niet bespieden, omdat ze niet wisten wie hij was en waar hij woonde. Wat zou Neferoe dan kunnen doen?

Hun enige gedachte was zo snel mogelijk weg te komen.



„Ik weet wat," zei hij tenslotte. „Jij bent onze boodschapper. Jij kunt ervoor zorgen dat Baki en ik precies op de hoogte worden gehouden van wat er gebeurt."

Ze bleven nog even achter de struiken zitten. Maar na een poosje waren ze er wel van overtuigd dat alles veilig was. Ze haastten zich naar huis. Baki deelde zijn kamer met Kamosi. De twee jongens praatten en maakten plannen tot Baki in slaap viel.

Maar Kamosi bleef nog wakker liggen. Hij had zoveel om over te denken. Ze wisten nu dat Sekmen, Wah en Belzar beslist bij de berovingen betrokken waren. De bende had de graftombe van Tothmes beroofd en ze waren van plan het nog een keer te doen.

O, als Kamosi er maar achter kon komen wanneer zij het van plan waren! En wie was die vierde man, de vreemdeling, die zijn gezicht verscholen had gehouden? En waar waren de juwelen, die gestolen waren? Zouden die in het huis van Belzar zijn, zoals Baki veronderstelde? Of waren ze misschien ergens in de winkel van Sekmen verstopt?

Baki, Neferoe en hij hadden in elk geval in korte tijd al een heleboel ontdekt, vond Kamosi. Maar het was nog niet genoeg, nog lang niet genoeg. Er waren nog zoveel vragen die op een antwoord wachtten.

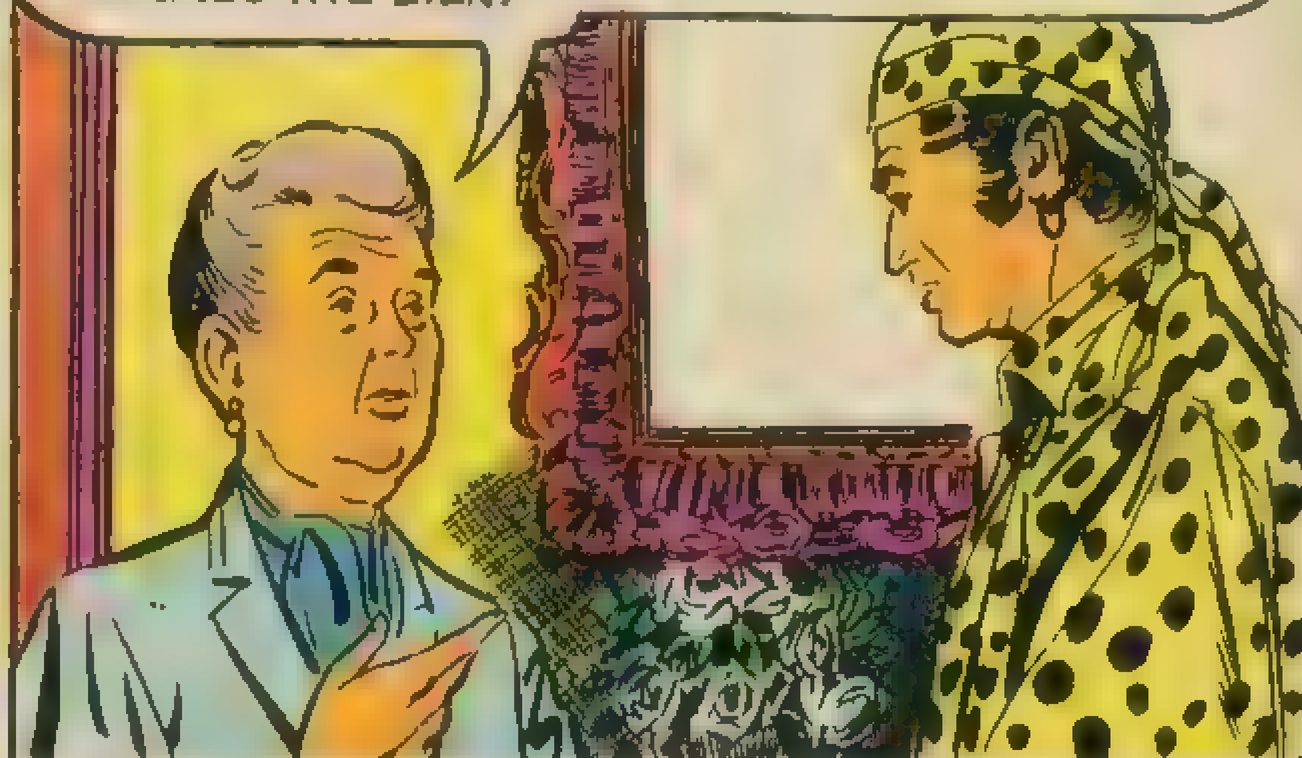
En er restten nog maar drie dagen tot de zaak van Raneb zou voorkomen. . .

DE AVONTUREN VAN SUSAN

EEN VAN DE ZIGEUNERS BEVINDT ZICH BIJ DE GRAVIN OM VAN HAAR EEN LOSPRIJS VOOR SUSAN TE EISEN.



ALS GRAVIN LUNDERWERGER ALLEEN IS MET DE ZIGEUNER LADJO...



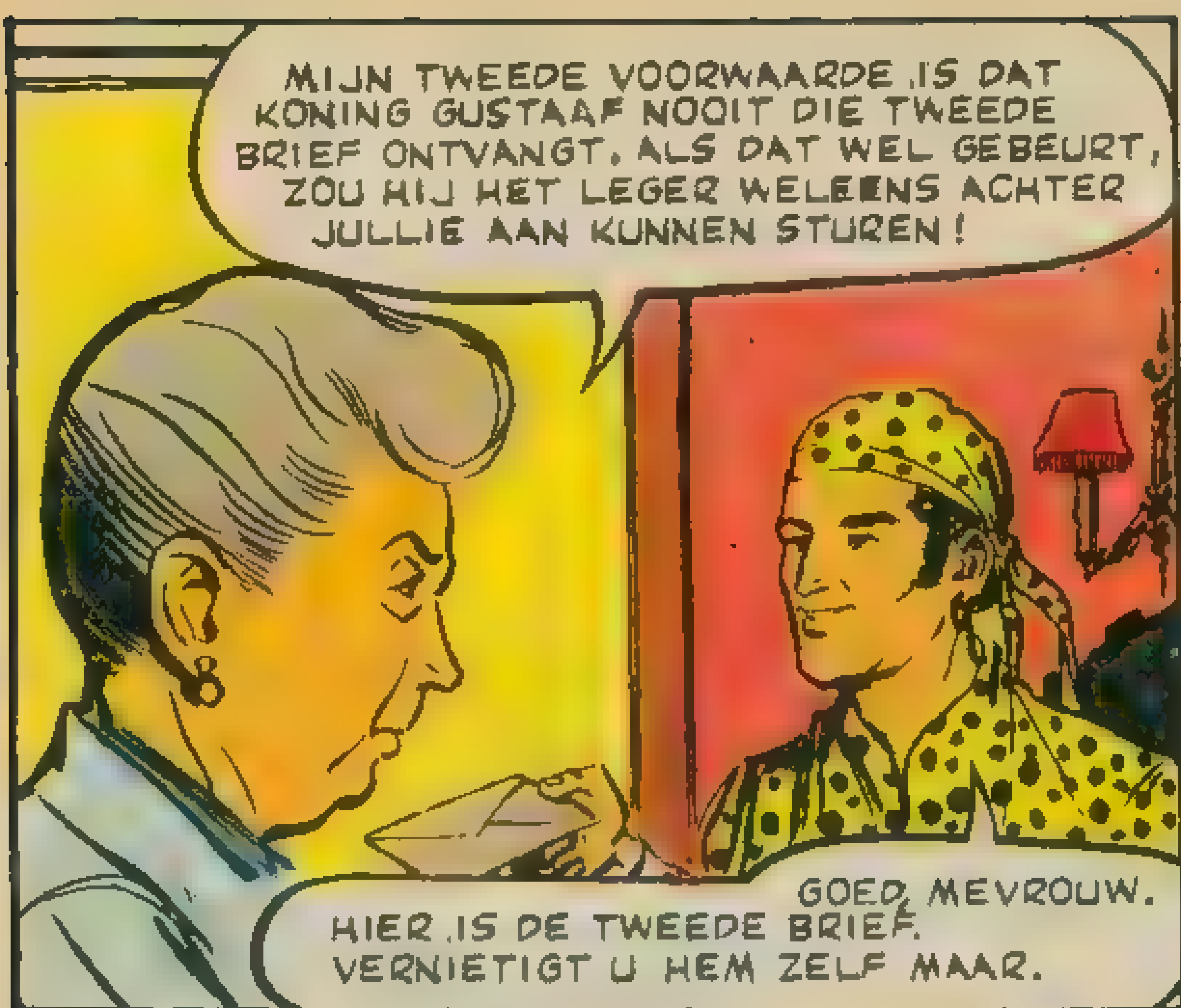











MIJN TWEEDE VOORWAARDE IS DAT KONING GUSTAAF NOOIT DIE TWEEDE BRIEF ONTVANGT. ALS DAT WEL GEBEURT, ZOU HIJ HET LEGER WELEENS ACHTER JULLIE AAN KUNNEN STUREN!
GOED, MEVROUW. HIER IS DE TWEEDE BRIEF. VERNIETIGT U HEM ZELF MAAR.


DE KONING WEET NIET WAT ER VAN SUSAN GEWORDEN IS EN ALS HIJ BEVEL GEEFT NASPORINGEN TE DOEN, ZIJN DE ZIGEUNERS AL VER WEG!


HET IS DUS NIET ZOZEER VANWEGE EVENTUELE WRAAKMAATREGELEN VAN DE KONING TEGEN DE ZIGEUNERS, DAT DE GRAVIN DE BRIEF WIL VERNIETIGEN.


GA NU EN VERGEET DAT JE OOIT MET ME GESPROKEN HEBT.
TOT UW ORDERS, MEVROUW. GOEDENDAG.


INTUSSEN IN DE WOONWAGEN, WAAR SUSAN DE ZIGEUNERS TOESTEMMING HEEFT GEGEVEN BINNEN TE SCHUILEN VOOR HET NOODWEER.
DE BUI IS BIJNA VOORBIJ.
WAAROM VERTEL JE ONS NIET NOG EEN VERHAAL, SUSAN?


JA, JA, VERTEL ONS EEN VERHAAL!
EEN SPROOKJE OF EEN SPANNENDE GESCHIEDENIS. JE KUNT ZO GOED VERTELLEN!
WE ZIJN ÉÉN EN AL OOR!


ZODRA ZE AAN EEN VERHAAL BEGONNEN IS, PAK IK DAT GEWEER VAN HAAR WEG!
NEE, DOE DAT NIET!


IK ZAL HET VERHAAL VERTELLEN VAN HET KLEINE MEISJE DAT VERDWAALDE IN HET BOS.
JA, JA, VERTEL OP!
GA JE GANG!


LUISTER, IK MOET DAT GEWEER IN HANDEN ZIEN TE KRIJGEN!
LAAT HET MEISJE EERST HAAR VERHAAL AFMAKEN. DAARNA KUNNEN WE ALTIJD NOG ZIEN WAT WE DOEN!
WELKE UITWERKING ZAL SUSANS VERHAAL OP DE ZIGEUNERS HEBBEN?

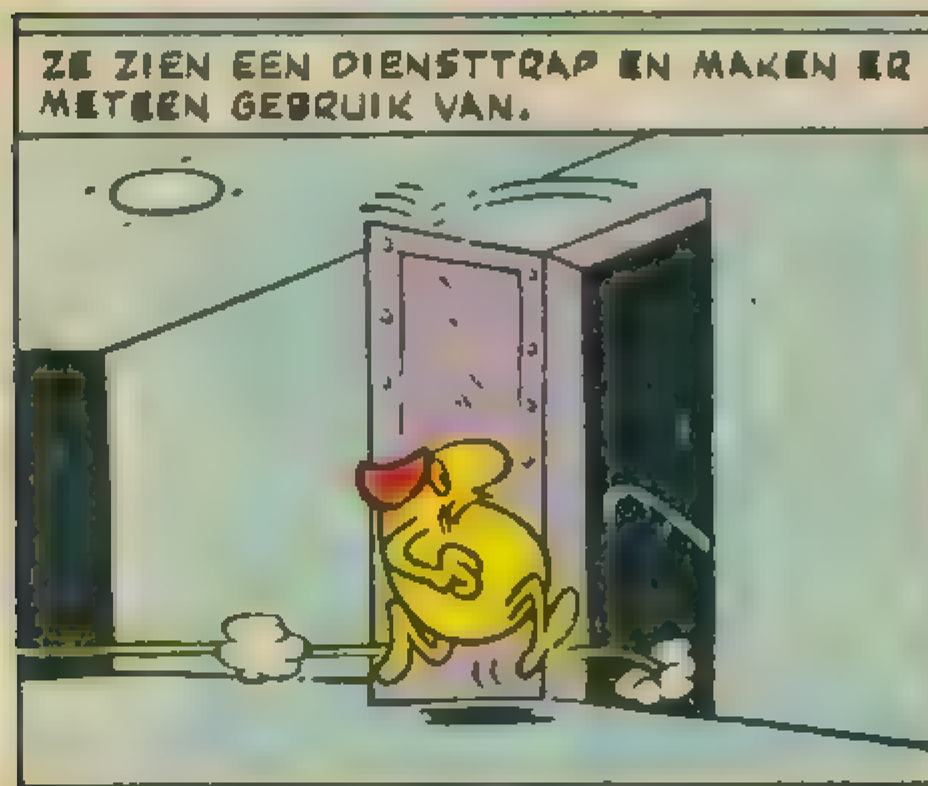
Bi-Bip tegen JOHNNY VEE-VEE

door Jean Pol

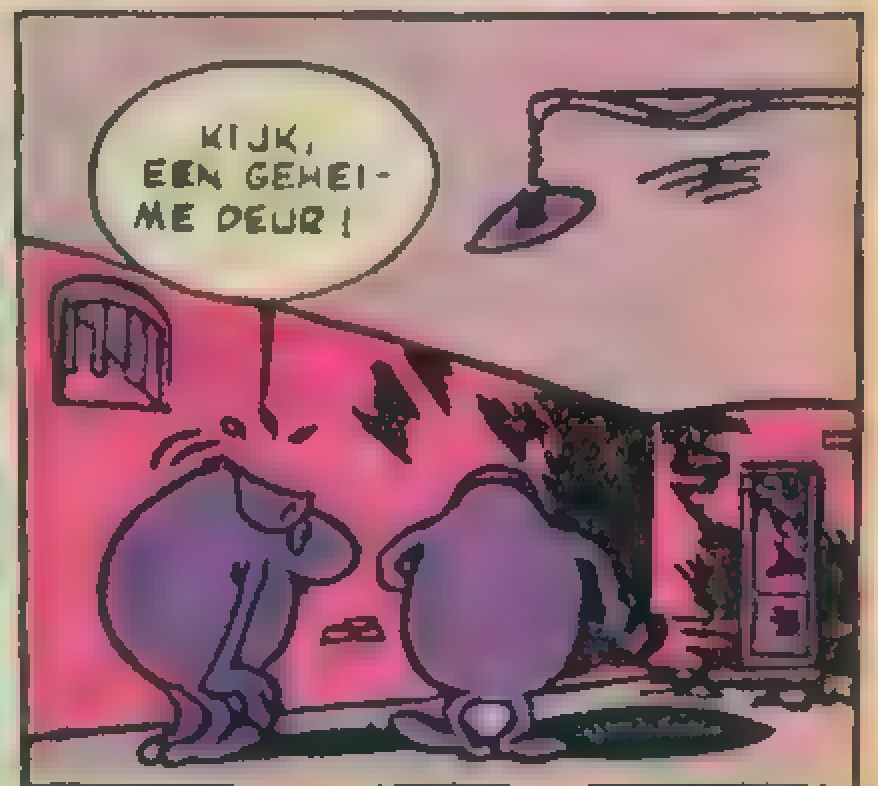




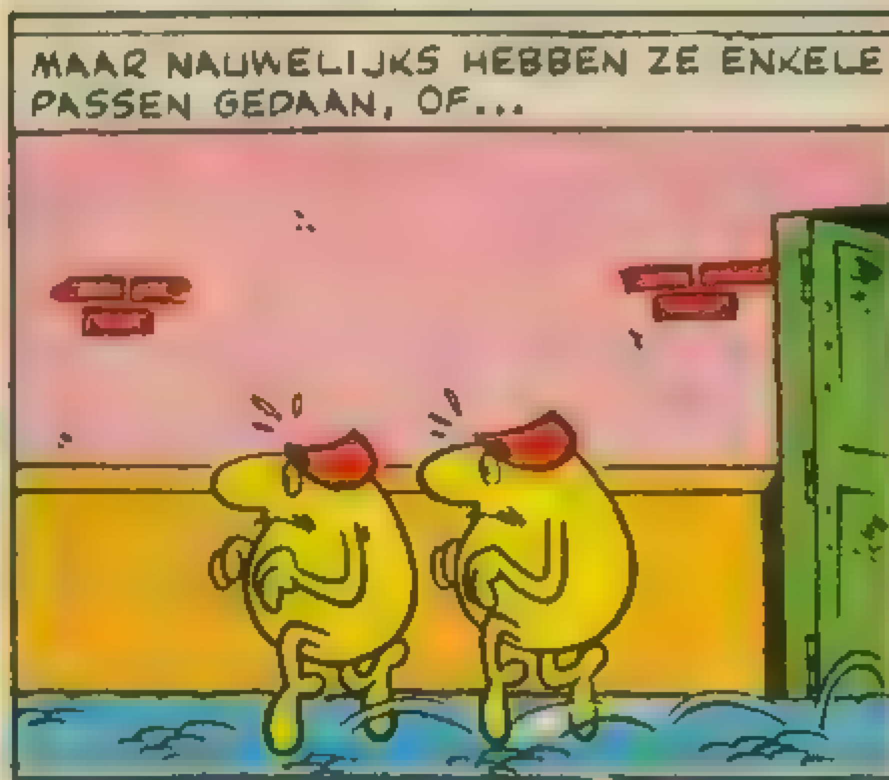


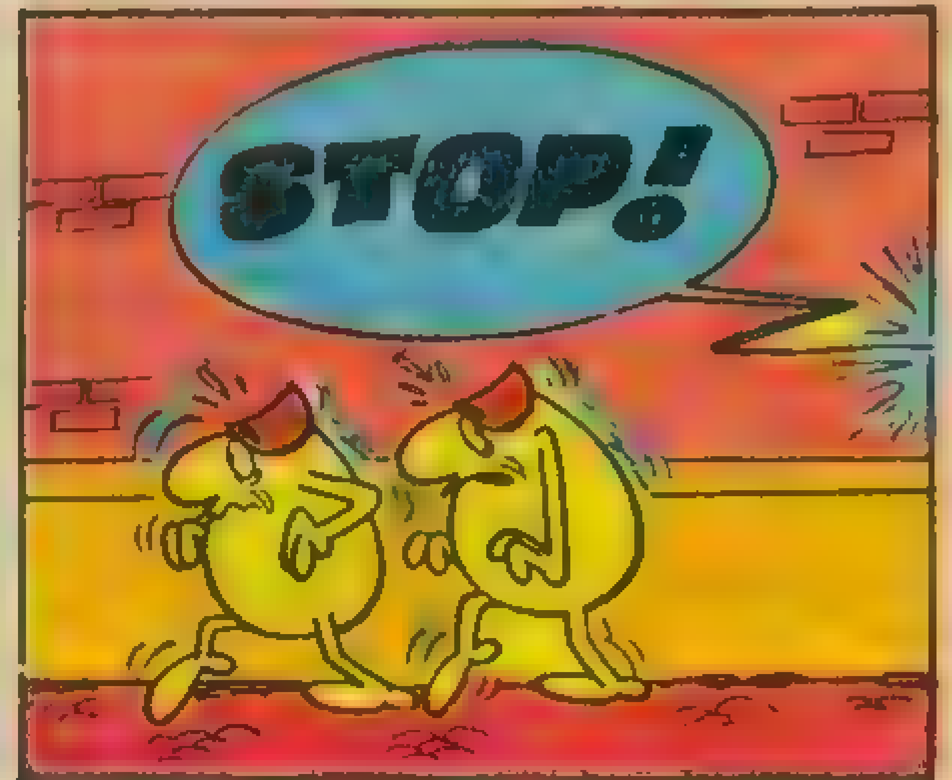




















DE MAN VAN STAAL

DAT IS EEN GOED IDEE. ARCHIE, BOOR EEN GAT IN DE SCHEEPSWAND. DAN KUNNEN WE ZIEN OF WE MISSCHIEN IN DE BUURT VAN EEN EILAND KOMEN.

WAT ZULLEN DIE RILLER EN SNELL OP HUN NEUS KIJKEN, ALS ZE MERKEN DAT ZE ONS REGELRECHT NAAR DE SCHAT BRENGEN.

RILLER EN SNELL HEBBEN DOKTER BAILEY HET GEHEIM ONTFUTSELD VAN DE KRISTALLEN LUIPAARD. TED, KEN EN ARCHIE ZIJN HEN GEVOLGD OM TE VOORKOMEN, DAT DE SCHURKEN ZICH MEESTER MAKEN VAN EEN ENORME SCHAT. ZE VAREN ALS VERSTEKELINGEN MEE AAN BOORD VAN DE SCHOENER VAN DE BOEVEN, DIE GEHOLPEN WORDEN DOOR HUN ROBOT GUS.

BOVENDEKS HEEFT MEN NIETS GEMERKT VAN DE DRIE VERSTEKELINGEN.

DAAR IS HET EILAND GALU. GUS, REEF DE ZEILEN. START DE MOTOR. WE GAAN DADELIJK VOOR ANKER.

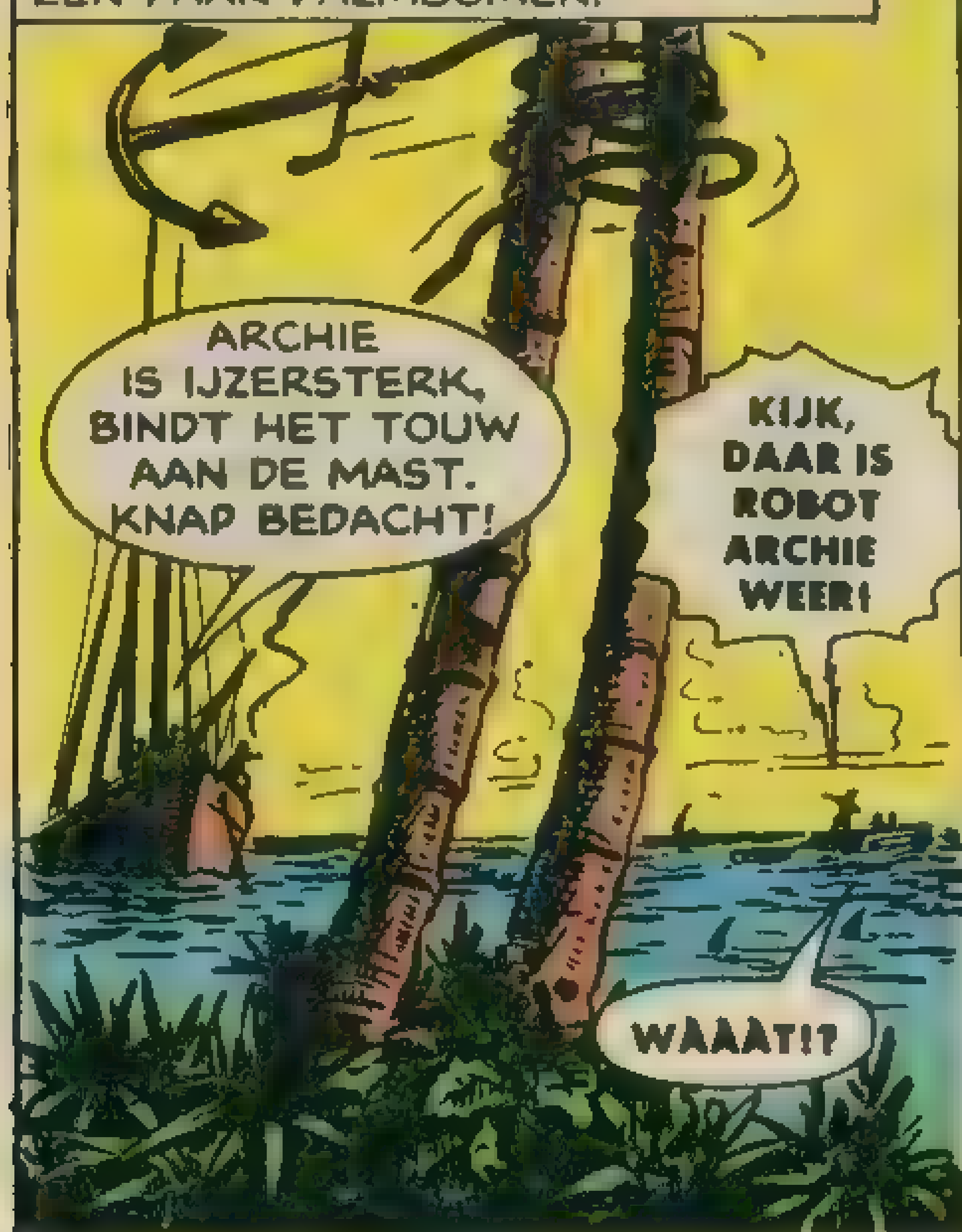
DIT IS HET EILAND VAN DE LUIPAARD.

JOEPIE! GUS WERPT HET ANKER UIT. GUS IS SLIMMER DAN ROESTIGE ARCHIE.

TJA, TED EN KEN MET HUN SPEELGOEDMANNETJE HEBBEN NU GEEN FLAUW IDEE, WAAR WE ZIJN. ZE LIGGEN MIJLEN ACHTER.


DE SCHURKEN LATEN DE AMFIBIEAUTO TE WATER.
GUS HEEFT DE VOORRADEN VOOR ONZE TOCHT OVER LAND MEE-GENOMEN.
EN DAN TE DENKEN DAT DIE ARME SUKKELS NU, MIJLENVER WEG OP EEN EILAND ZITTEN, WAAR HELEMAAL NIETS TE HALEN VALT.

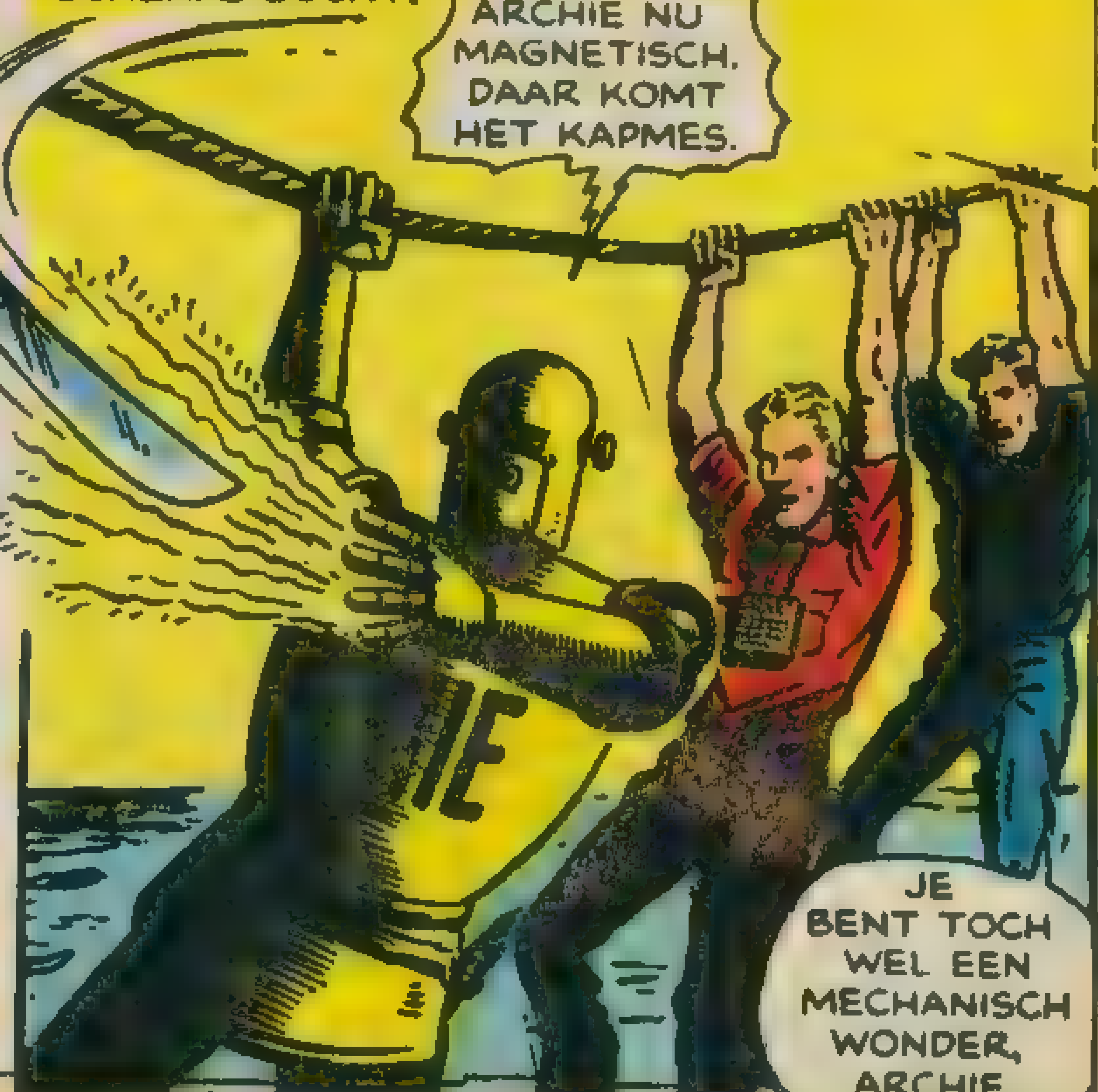

MAAR INTUSSEN OP DE SCHOENER...
KOM, ARCHIE, BEDENK EENS EEN MANIER OM AAN LAND TE KOMEN.
ZE HEBBEN ALLEBEI DE BOTEN MEEGE-NOMEN, MAAR DAT GEEFT NIETS.


ARCHIE SLINGERT HET ANKER OM EEN PAAR PALMBOMEN.
ARCHIE IS IJZERSTERK, BINDT HET TOUW AAN DE MAST. KNAP BEDACHT!
KIJK, DAAR IS ROBOT ARCHIE WEER!
WÂÂAT!?


EVEN LATER...
DIT LUKT PRIMA, ARCHIE.
MAAR WE MOETEN WEL OPSCHIETEN, WANT DAT GESPUIS HEEFT ONS IN DE GATEN GEKREGEN.


GUS, SNIJ DAT TOUW DOOR! GOOI JE KAPMES.
LAAT DAT MAAR AAN GUS OVER. TED EN KEN GAAN NAAR DE HAAIEN.


HET VLIJMSCHERPE KAPMES FLITST DOOR DE LUCHT.
WAT ZEGGEN JULLIE DAARVAN?
ARCHIE, DOE IETS. ALS HET TOUW BREEKT, ZIJN WE HAAIEN-VOER.


PLOTSELING BESCHRIJFT HET KAPMES EEN SCHERPE BOCHT.
ARCHIE NU MAGNETISCH. DAAR KOMT HET KAPMES.
JE BENT TOCH WEL EEN MECHANISCH WONDER, ARCHIE.


ARCHIE HEEFT HET MES OPGEVANGEN EN SLINGERT HET TERUG.
ROOS!
ZWOESJ!
BENG!
AAAAAAH!


ESPAGNE
WE ZINKEN! GUS, JE BENT EEN GROTE SUFFERD!
WACHT MAAR, ARCHIE. JOU KRIJGT GUS NOG WEL!
VAN-DAAG NIET, GUS!


ARCHIE, VRAAG EENS AAN DIE IN-BOORLINGEN OF ZIJ IETS WETEN OVER EEN KRIS-TALLEN LUIPAARD.
MAAK ER MAAR EEN MOOIE SHOW VAN.


EVEN LATER...
IJZEREN MAN ZOEKT DE LUIPAARD-HEUVELS. NAAR HET NOORDEN! MAAR PAS OP! KRISTALLEN LUIPAARD BRENGT DOOD.


ZE GAAN DADELIJK OP PAD.
ZO, NU WETEN WE VOORLOPIG GENOEG. WE LIGGEN VOOR OP DE SCHURKEN.
TED, VERGEET NIET, WAT DIE INBOORLING ZEI. ZIJN WAARSCHU-WING WAS ECHT GEMEEND.


INTUSSEN SLEEPT GUS DE AUTO HET STRAND OP.
TOTAAL VERNIELD! WE ZULLEN MOETEN LOPEN. ER ZIT NIETS ANDERS OP.
WAT BEN JIJ NU VOOR EEN ROBOT, GUS? NU HEBBEN ZE TOCH NOG EEN VOOR-SPRONG.


GUS IS NOG NIET VERSLA-GEN. ER DREIGT GEVAAR BIJ DE KRISTALLEN LUIPAARD. LAAT ARCHIE MAAR ONTDEKKEN WELK GEVAAR. GUS WEET ZEKER, DAT ZIJ IN EEN VAL LOPEN!

LEESBIBLIOTHEEK

HEBT U EEN BOEK OVER HERCULES?

BEN JY DAAR NIET EEN BEETJE TE KLEIN VOOR?

IK ZOEK OOK MAAR EEN HÉÉL KLEIN BOEKJE!

AH! DAN HEB IK HIER NET WAT JE ZOEKT!

ALSJEBLIEFT! MINI-BOEKJES. DIE KRYG JE GRATIS BY MOCCONA.

GEWELDIG! DAAR GA 'K ER MÉÉR VAN SPAREN.

VANZELF... ER ZYN ER 7. IK HEB ZE ALLEMAAL!

SNOER DEZE TWEE IDIOTEN VOORGOED DE MOND!....

EN DE VOLGENDE DAG ALS DE TWEE DOOR HET BOS VAN SHERWOOD LOPEN...

Nu tijdelijk Mini-boekjes GRATIS bij Moccona



DOUWE D·E EGBERTS

7 SPANNENDE BEELDVERHALEN over ROBIN HOOD, CHARLIE CHAPLIN, HERCULES, JULES VERNE, EDISON, GALILEÏ en MOZART. GEWÈLDIG JOH!

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Kruiswoordpuzzel

SODA N WIJN
Z OUD ANIJS S
OPSTAND STAP
NAT TEEN AAI
A S KR KANT
KRANT AAR
RIE LATIJN
LOMP BWL Z
ULO RAAR ZET
SMET STOMERIJ
T DUIT MOE K
BEK A ELFT

Ladderraadsel

HIEL
AZIE
MOLM
STEM
TRUI
ETEN
RING

De namen van de zoogdiertjes zijn: HAMSTER en LEMMING

Toverruit

M
KOR
KREET
MOERBEI
REBEL
TEL
I

Cijferwoord

VRIJETIJDSBESTEDING

De gevraagde woorden waren: GINDS - RIJST - DE - BIJ - VETE

Het een noch het ander

Kind noch kraai
Heg noch steg
Vlees noch vis
Geld noch goed
Kant noch wal

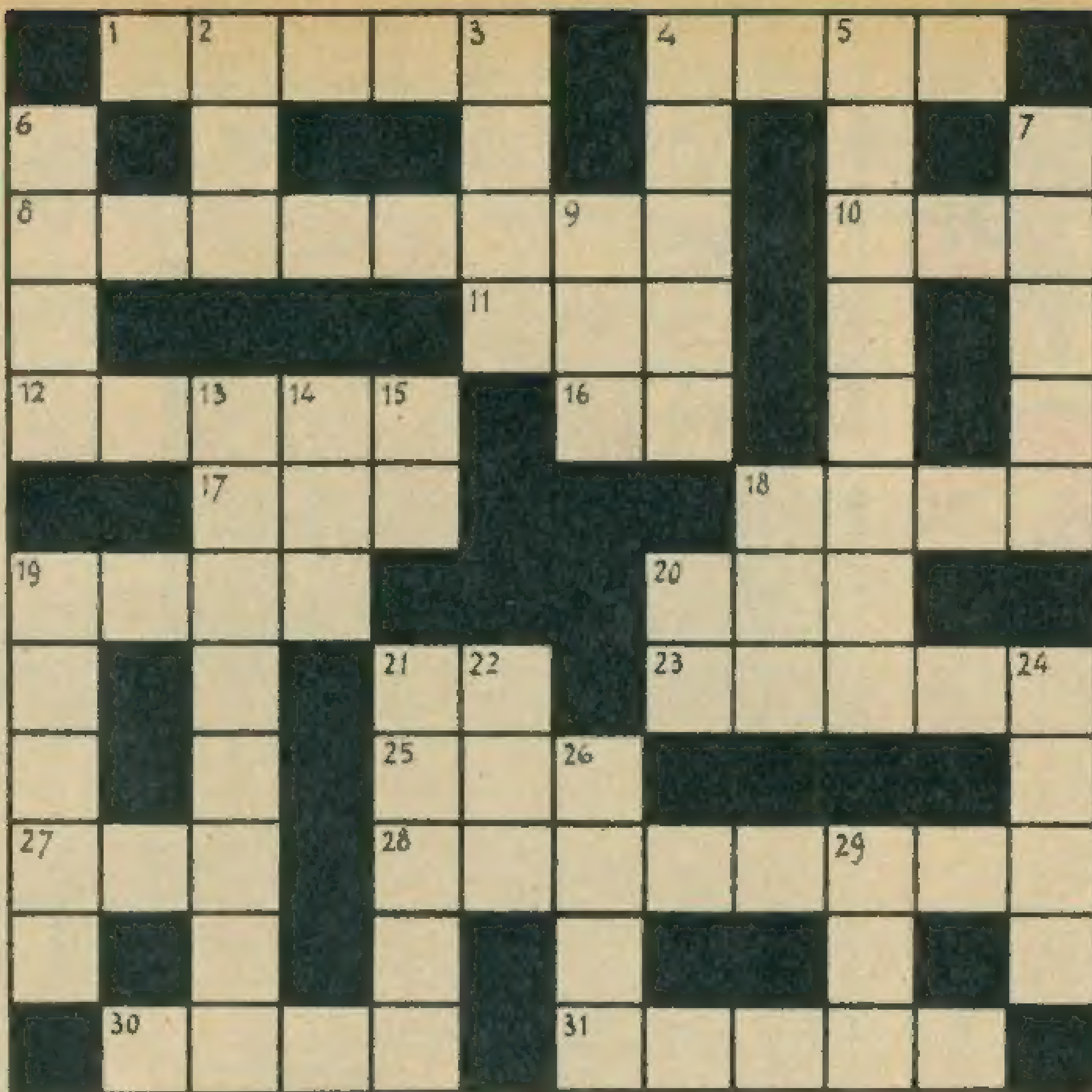
Zoek-de-letters

VALKUIL
BESLUIT
LAFENIS
POSTUUR
HALSTER
PASKWIL
BEROVEN
MANUAAL
LUISTER

In het midden van boven naar beneden: KLETSKOUS

OPLOSSING „ZOEK DE VERSCHILLEN"

1 De das van het „slachtoffer" aan het net zit anders.
2 Het handvat van het racket van de linkerspeler is korter.
3 Ballenjongen uiterst links mist een arm.
4 Het hek uiterst links is lager.
5 Scheidsrechter heeft een gestreepte band om zijn hoed.
6 De score van de eerste set is anders.
7 Een van de schoorstenen linksachter is verschoven.
8 Band om de rechterpols van rechter speler is zwart.
9 Ballenjongen rechts op de voorgrond mist een mouw van zijn shirt.



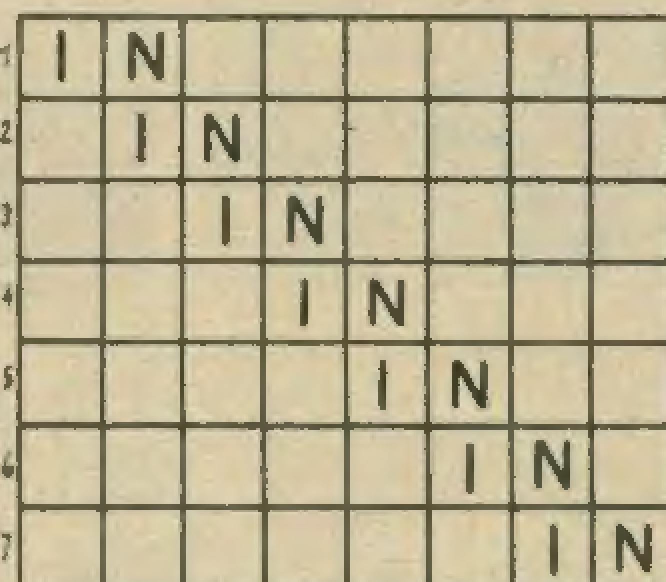
KRUISWOORDPUZZEL

Horizontaal:

1 Trein
4 Kasteel
8 Schuiftrompet
10 Meisjesnaam
11 Dwaas
12 Halfedelsteen
16 Tijdelijk (afk.)
17 Slangvormige vis
18 Akelig
19 Brok
20 Lidwoord
21 Laagwater
23 Kookgerei
25 Paard
27 Hertesoort
28 Vriend
30 Bloedvat
31 Geroosterd brood; tafelrede

Verticaal:

2 Voor
3 Het vette deel van de melk
4 Voorwerp om iets vast te steken
5 De andere zijde
6 Uitgedorste korenhalmen
7 Een van je ouders
9 Erg vochtig
13 IJzeren smeedblok
14 Zoogdier
15 Laatstleden (afk.)
18 Ontkenning
19 Kachel
20 Eerstkomende (afk.)
21 Uitgebouwd venster
22 Slang
24 Schuifbak in een tafel of kast
26 Vlek
29 Indien



IN-PUZZEL

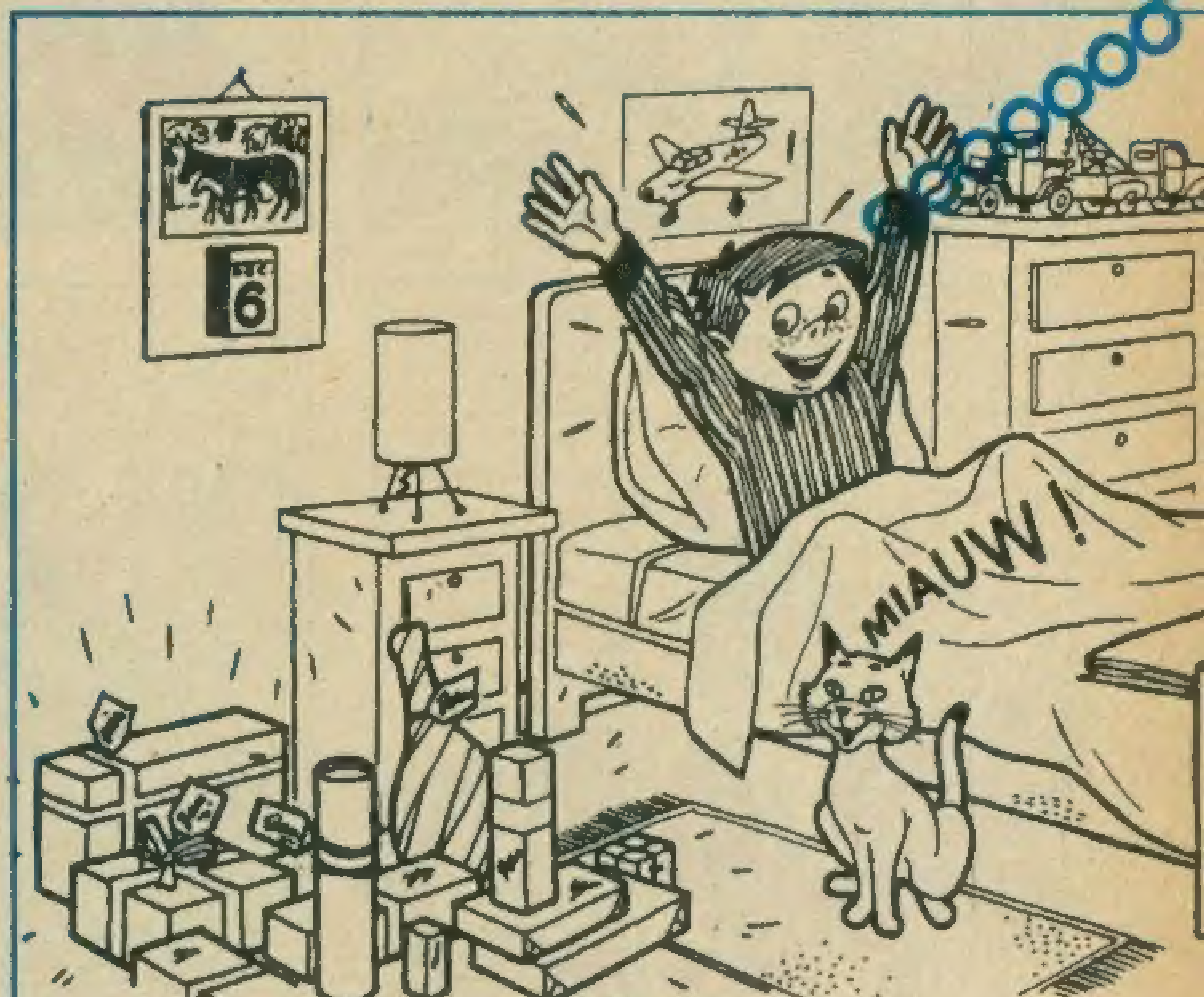
Je gaat in deze figuur van links naar rechts de zeven hieronder gevraagde woorden invullen. Alle woorden bevatten de letters IN, die telkens een hokje verspringen, zoals je ziet.

1 Zien of begrijpen als bij ingeving.
2 Eerste staatsdienaar.
3 Sterrekers, bitterkers.
4 Scherp stukje hout of ijzer.
5 Inkt voor de drukpers.
6 Wat gegeven wordt als er iets goeds is verricht.
7 Gezagvoerder.

ANTILOPE-„JACHT"

Op dit veld bevinden zich vijftien antilopen. Je moet proberen ze allemaal te vinden, door — te beginnen bij het pijltje links bovenaan — de hokjes te volgen, naar links of rechts, naar boven of beneden, maar nooit in schuine richting. Je kunt het best met een potlood een dun lijntje trekken van letter naar letter, net zo lang tot je, na een heel grillige wandeling, beneden rechts bent aangekomen. Je kunt dan zelf controleren of je alle antilopen hebt gehad. Als dat inderdaad zo is, dan ben je heel gelukkig geweest, want er bestaat een veel grotere kans, dat je hier of daar het verkeerde diertje bent gaan volgen, zodat er een paar overblijven. Dan moet je dus ergens opnieuw gaan beginnen. Veel succes met deze „jacht".

→	a	n	p	e	t	i	p	e	p	e
l	i	t	o	a	n	l	o	a	o	a
o	p	e	l	n	a	e	t	n	l	n
t	n	a	i	t	o	p	i	t	i	t
i	l	n	t	i	l	o	l	n	l	i
p	o	a	e	p	o	p	e	a	o	p
e	a	n	t	i	l	i	t	n	a	e
l	i	t	n	l	o	t	i	l	o	p
o	p	e	a	e	p	n	a	n	a	e
t	n	a	e	a	i	l	e	t	o	p
i	l	o	p	n	t	o	p	i	l	e



EINDE

























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.